

LE NOUVEAU
Pif N°751
8F.

SUPER WESTERN

I.S.S.N. 0754 - 9490



et son gadget
**LE LOOPING
BOOMERANG**

MEDIAN QUARTIER 30° ANNEE - 8F - TC DONT TVA 4% FRANCE, ALGERIE : 6 DA, 425 CFA
ITALIE : 2800 L. LITE : 0800 DL. MAROC : 7 DH. SUISSE : 3 FS. CANADA : \$ 1,75. ESPAGNE : 175 PTAS
BELGIQUE : 40 FB. NATHI : 9 G. TAHITI : 200 CFP. LA REUNION : 112 FF. TUNISSE : 700 MILLIMES. 1989

N 2806 - 751 - 8,00 F

LES SONNETS ARRIVENT

CHEZ
TON
MARCHAND
DE
JOURNAUX



TOUJOURS DU RIRE ET DES JEUX-PRIMES

VM-S PUBLICATIONS
PIF-GADGET

128, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10.
Tél. : 248.92.25
Télex: EDIPIF 640067 F.

Directeur de la publication :
Jean-Claude Le Meur

Rédacteur en chef :
Jean Olivier

Secrétariat général :
Nicole Marliac

Rédaction :
Jean Olivier, Roger Lecureux,
Claude Bardavid, Roger Dal,
Jean Péruchon, Léon Wisznia.

Directeur artistique :
Sacha Kleinberg.

Réalisation :
Robert Andreucci (Rédacteur
en chef technique),
Gilbert Favrie, Michèle Lecreux.

Maquette :
Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Marketing :
Jean Marin (Etudes, gestion).

Commercial :
Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.),
Pierre Sebahoun (Abonnements
Tél. : 287 97 40 poste 28).

Promotion, relations
extérieures :
Andrée Gigaud.

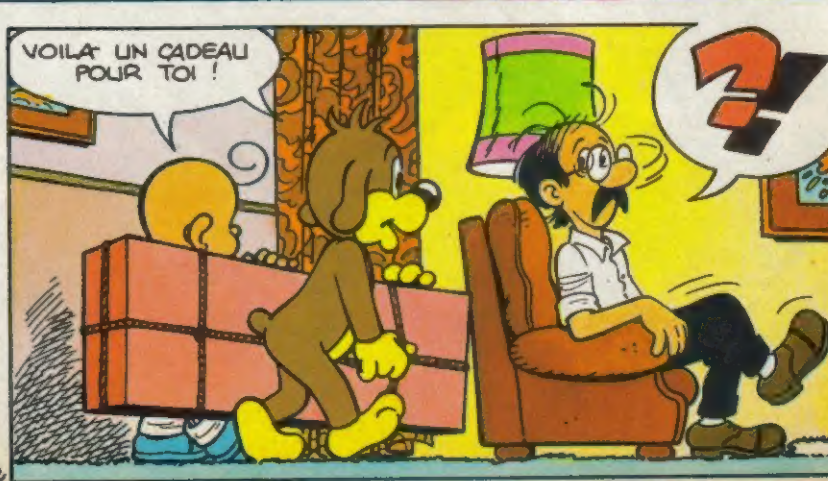
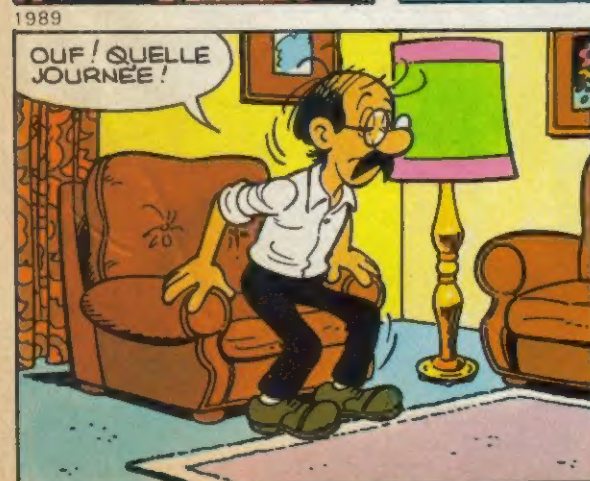
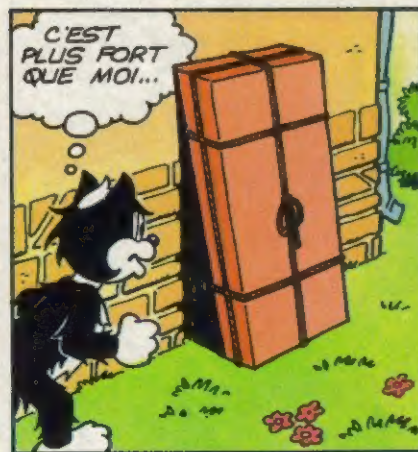
Publicité :
Media-Cosmos-
3, avenue de Madrid-
92521 Neuilly Tél. : 747.16.00.
Jean-Pierre Soupa (Directeur)
Eliane Dalouche
(Chef de publicité)



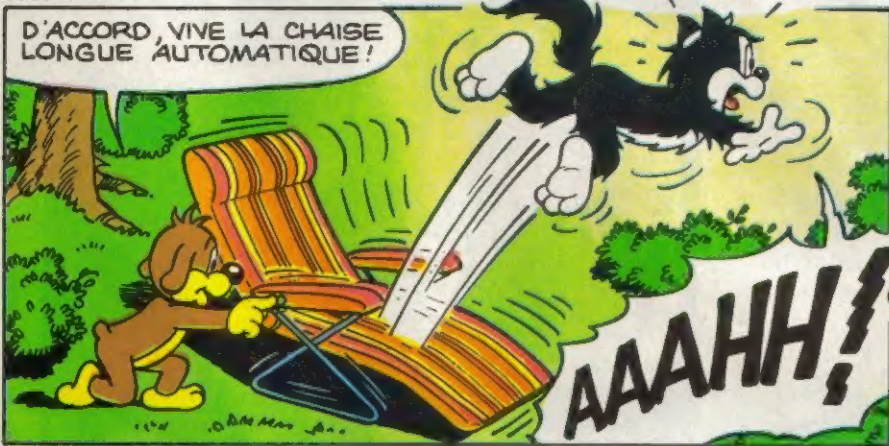
Pif

Un cadeau pour César





1989



1989



JE BLAGUE

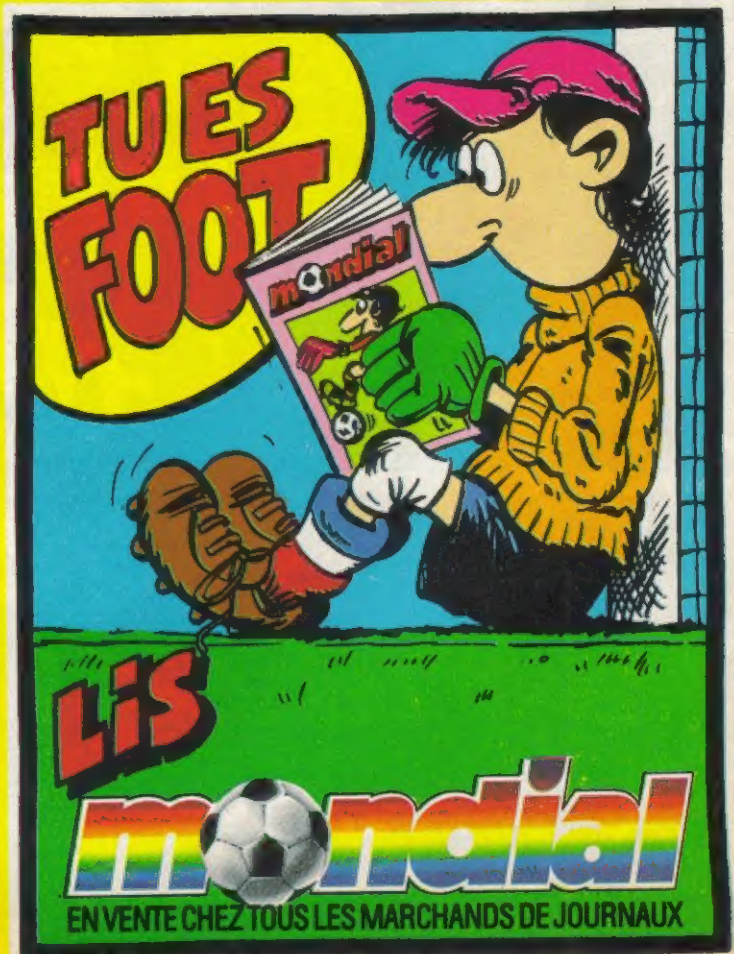
«Vous entrez dans une maison obscure où se trouve : un réchaud à gaz, une boîte d'allumettes, une lampe à pétrole et une bougie. Votre cigarette est éteinte et vous avez oublié votre briquet. Qu'allumez-vous en premier?
- L'électricité tout simplement.»

«Avec mon nouveau dispositif, dit l'architecte au directeur du théâtre, en cas d'accident, votre salle est vidée en moins de cinq minutes!
- Ah! j'aimerais bien que vous inventiez un système pour la remplir aussi vite!»

«Dis maman, les poissons ça grossit?
- Ça dépend. La carpe que ton père a pêchée grandit de cinq centimètres à chaque fois qu'il en parle.»

«Pourquoi met-on un chapeau sur le U de Août?
- Parce que c'est le mois du soleil.»

«Je vous ai posé un problème de robinets avec une baignoire qui fuit et vous me répondez 776 58 99! Pourquoi?
- Parce que c'est le numéro de téléphone de mon père : il est plombier.»



18F
LES VISITEURS DE L'ESPACE

LE MASQUE DES VISITEURS DE L'ESPACE EST ARRIVÉ !

COURS VITE CHEZ TON MARCHAND DE JOURNAUX

N°4

SUPER CAPDET

18F

VISITEURS DE L'ESPACE

LE MASQ

UN JEU POSSIBLE
Les visiteurs de l'espace contre le squelette volant

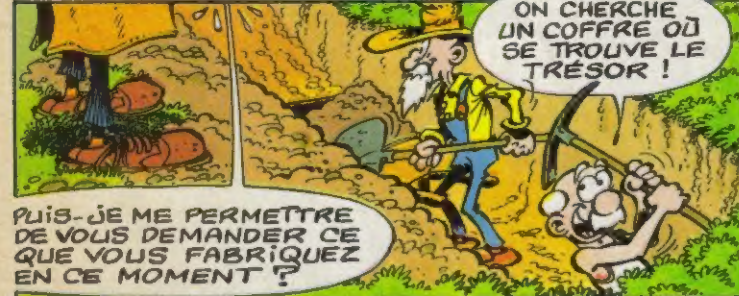


Don

SÛR, ILS VONT CROIRE
À UN CANULAR, ET
C'EST LA QU'EST LA
SUBTILITÉ DE MON GAG :
ON ARRIVE, ON LEUR
PREND DES MAINS LE
PLAN DU TRÉSOR,
ET ON CREUSE !...



© Ed. VAILLANT 1989



LE PETIT

Pif

"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10



Le journal
de tous les bronzés...



...et de tous les bronzages!

GLA! GLA!

LES FOUS DES PÔLES

Une nuit au Pôle Nord,
par 50 degrés au des-
sous de zéro.



ATLAS PHOTO

La Terre a deux nom-
brils : le pôle Nord et le
pôle Sud. Depuis près
d'un siècle, ils sont une
ribambelle d'aventuriers
à avoir voulu les cha-
touiller. Le dernier en
date, un Italien nommé
Ambrogio Fogar, n'a-t-il
pas tenté et réussi une
incroyable marche de
800 km au pôle Nord?
Avec pour seul compa-
gnon... un chien.
Pendant quatre semai-
nes, le *Nouveau Pif*

ouvre pour toi ses
cahiers de l'aventure
des pôles. Avec eux, tu
mettras tes pas dans les
pas de ces « fous » qui
consacrèrent leur vie à la
conquête de ces extrê-
mes du globe. Quatre
semaines de froid
intense, de blizzard et de
tempête. Quatre semai-
nes semées d'effroya-
bles dangers... Histoire
de te faire frissonner
sous la canicule!

PIF INFO

LA PHOTO, C'EST L'AVENTURE!...

Le métier de photogra-
phe animalier est loin
d'être de tout repos. Il y
a des qualités athlétiques
certaines, une
grande intelligence de la
nature et... beaucoup,

beaucoup de patience!
La patience dont fait
preuve à coup sûr, le
photographe haut per-
ché de notre dessin.
Pour savoir quel genre
de drôle d'oiseau il a
décidé de surprendre,
tourne vite la page!



LA BULLE DE PIF

QU'EST-CE QUE J'ENTENDS ? UN VIEIL
AIR D'HARMONICA... LE GALOP D'UNE
POURSUITE INFERNALE... DES BALLES
QUI SIFFLENT... DES FLECHES QUI SE
PLANTENT ET QUI VIBRENT... CHDONG!
... DES HARICOTS SAUCE TOMATE
QUI CREPITENT DANS LA POELE SOUS
LE CIEL ÉTOILE DU TEXAS...
SO LONG COW-BOY, LE SUPER
DE LA SEMAINE M'APPELLE!



LA PHOTO, C'EST L'AVENTURE! (suite)



4 semaines de travail pour une photo!

Voici le circaète. Oiseau méfiant, doté d'une vue perçante. A 150 mètres au-dessus du sol, il est capable de suivre la lente reptation d'un serpent.

UN NID « IMPRENABLE »

Son nid est souvent difficile à localiser. Mais cette fois, Serge Simon, notre photographe animalier, a de la chance : Le nid est situé à 15 mètres de hauteur, sur un conifère dont la tête est tronquée; aussi est-il parfaitement dégagé. Notre photographe va pouvoir travailler en lumière naturelle.

3 SEMAINES DE PRÉPARATION

A 8 mètres de là, sur un autre conifère, Serge Simon et ses amis vont installer leur affût, une sorte de plate-forme faite de morceaux de bois reliés entre eux avec du fil de fer – une bâche camouflant le tout.

C'est depuis cet endroit qu'ils vont photographier le rapace. Installer un affût n'est pas aisé. Il importe de ne pas modifier l'environnement immédiat du nid, de ne pas effrayer les oisillons, et de ne pas gêner l'adulte quand il les nourrit.

8 JOURS D'ATTENTE

Le circaète effectue deux à trois nourrissages par jour. Pour le photographe, cela signifie 8 à 9 heures d'attente. Et puis, tout à coup, un matin vers 11 h, c'est la catastrophe : L'oiseau s'est posé sur l'affût au lieu d'aller à son aire! Ses serres transpercent comme une crêpe la toile de bâche. La gorge nouée, Serge Simon retient sa respiration pour ne pas trahir sa présence. Ouf! le rapace regagne son nid. Le reportage est sauvé!

Pour en savoir plus, lire le très beau livre de J.P. Ferrero, Dominique et Serge Simon : *Regards sur la vie sauvage*. Ed. VM/Chasseur d'Images : 140 F.

UNE SECONDE POUR LIRE 30 VOLUMES

Une encyclopédie de trente volumes, près de 30 000 pages, il faut du temps pour la lire, et même... un certain temps! A moins d'être un ordinateur, auquel cas il ne faudrait qu'une seule et toute petite seconde... mais à la seule condition qu'il s'agisse de l'un de

ces tout nouveaux ordinateurs qui utilisent une nouvelle variété de laser émettant sur fréquence unique et non plus sur plusieurs fréquences, comme c'était encore le cas jusqu'à aujourd'hui. Ah, si nous avions des ordinateurs à la place des yeux!



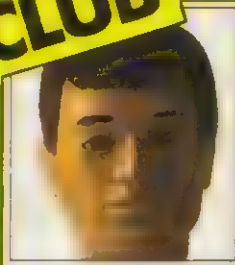
SKI NAUTIQUE EN DOUBLE!

Sye, chien labrador de son état, a fini par convaincre John, son maître, qu'on était bien plus efficace à deux pour fendre les vagues en monoski. L'année pro-

chaine, Sye envisage de faire du parachutisme! John n'est pas vraiment convaincu, mais avec ce diable de Sye, tout est possible!



CLUB

ACTION
man®

présente:

GUERRE DES ÉTOILES : LE 1/3 DU CHEMIN

Nombreux sont les lecteurs qui s'intéressent à la Guerre des étoiles. Combien y aura-t-il de films? Que va devenir Luke Skywalker?...

Trois époques sont prévues : « Avant », « Pendant », et « Après » Luke Skywalker. Pour chaque époque, trois films; soit neuf films en tout. Nous avons vu la Guerre des étoiles et l'Empire contre-attaque. Nous attendons le Retour de Jedi, qui clôturera l'époque « Pendant » Luke Skywalker. Nous aurons alors fait 1/3 du chemin. Les petits curieux qui veulent savoir de quoi seront faits les six autres épisodes, devront attendre! Car à l'heure qu'il est, le mystère est total...

CLUB ACTION MAN

Mise à disposition - 112 712 - 75924 Paris Cedex 11

DESSERT

5. 4. 3. 2. 1. et...

Non, ce n'est pas le compte à rebours qui précède le départ d'une fusée, mais le code pour te souvenir facilement d'une recette dessert dont tu me diras des nouvelles :

5 cuillères à soupe de farine, 4 de sucre, 3 de lait, 2 d'huile, 1 œuf, et un demi paquet de levure plus 2 pommes.

Bats-moi tout ça vigoureusement, sauf les pommes. Verse le tout dans un moule beurré. Ajoute ensuite tes 2 pommes épluchées et coupées en tranches. Mets à four chaud (thermostat 6) pendant six minutes. Ôte du four, verse dessus un battu d'œuf entier, avec

50 g de beurre et 4 cuillères à soupe de sucre. Remets au four (thermostat 5) pendant 15 minutes. C'est tout. Miam! Miam!



ATTENTION LES YEUX!

S'exposer trop longtemps au soleil sans lunettes, est dangereux. On peut être réveillé en pleine nuit par de violentes douleurs, que seul un

traitement approprié soulagera. Alors, mieux vaut porter des lunettes et savoir que :

- les verres jaunes coupent bien les rayons ultra-violets (ceux qui font mal) et améliorent la visibilité au lointain;
- les verres verts(!) augmentent l'impression de luminosité;
- les verres bruns augmentent les contrastes;
- les verres photochromiques changent de couleur en fonction de la lumière, et arrêtent pratiquement tous les ultra-violets.



TOUR

36 ALLUMETTES = 1

Pose devant toi, sur la table, 36 allumettes. Montre-les du doigt, sans trembler... on te regarde! Et annonce que, sans rien enlever, tu vas faire en sorte de ne laisser sur la table qu'une allumette. Impossible? Allons, il suffit pour ça d'arranger tes 36 allumettes de la façon suivante :



LINE ALLUMETTE

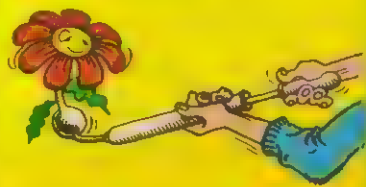
TRUC

LE REMONTE-FLEUR

De Ganaël Havret, Abidjan (Côte-d'Ivoire).

Les fleurs de la salle à manger pâlissent à vue d'œil? Vite, raccourcis leur tige et pratique une fente dans chacune sur environ 5 cm. Plonge-les dans des pots remplis d'1/3 d'encre (de couleurs différentes) et de

2/3 d'eau. Pour peu qu'elles fassent trempe une nuit, au matin, tes fleurs auront retrouvé de bonnes vieilles couleurs.

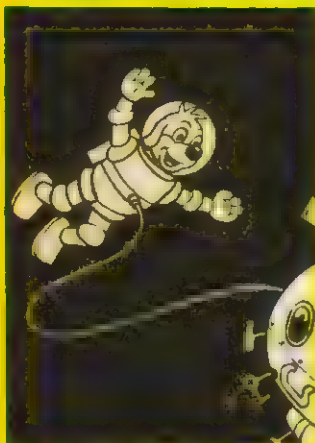


Salut les amis!
J'espère que vous allez tous très bien et que la forme est au beau fixe! A vous lire, il semble que vous vous amusez beaucoup!
Continuez à m'écrire - envoyez-moi vous aussi une carte postale de vacances! - et j'essaierai de vous répondre (en couleur et en noir et blanc); les meilleures lettres seront publiées.
Pour obtenir un conseil pour avoir une réponse, il est indispensable de donner son adresse complète.
Grosses bises
Pif
P.-S. Si vous désirez écrire à Pépé, il sera ravi de vous lire

UN PEU D'ESPACE, S.V.P.

Je suis passionné par les animaux préhistoriques, mais aussi par tout ce qui concerne les corps célestes, les étoiles, les nébuleuses...

David Reverter,
93800 Epinay-sur-Seine.



J'ai douze ans, et je m'intéresse beaucoup aux exploits spatiaux ainsi qu'aux hommes qui ont conquis le cosmos. Pourrais-tu faire un bilan des premiers engins et des premiers cosmonautes à s'être libérés de l'attraction terrestre?

Grégory Milliat,
38850 Charairnes.

Je suis passionné d'Espace et j'aimerais avoir des informations sur la conquête spatiale.

Thiébaud Viel,
54520 Laxon.

Qui est le premier astronaute à avoir pris pied sur la Lune?

Eric Bonnamy,
Biarritz.

PIF S'EFFACE!

J'ai ton poster depuis quelques années, avec la signature de ton Papa ARNAL. Malheureusement, cette signature s'efface avec le temps. Comment faire pour la conserver?

Karine Porriani,
21800 Chevigny-Saint-Sauveur.



Pulvérise sur la signature du vernis en bombe ou recouvre-la au moyen d'un pinceau avec du vernis à ongle incolore. Brrr... je frémis à la pensée que je pourrais moi-même devenir un jour... transparent!

Tu parles souvent de la nature, des animaux et de la préhistoire, mais rarement d'astronomie et de conquête spatiale. Pourrais-tu tenir compte de ma lettre? Je sais que d'autres lecteurs sont d'accord avec moi... attention, car certains pifophiles passifs pourraient un jour se réveiller et se révolter!

Christophe Lamade,
86000 Poitiers.

Eh bien, quel appétit astronomique! Je sais que vous êtes nombreux à vous intéresser à la conquête spatiale et au cosmos: nombreux aussi à vous passionner pour la préhistoire, ce qui n'est pas contradictoire! Bientôt, votre curiosité sera assouvie. Bigre... que se passerait-il en effet si les « pifophiles passifs » se révoltaient! En bref, et en attendant mieux, sachez que:

- le premier satellite artificiel fut le SPOUTNIK 1 (4 octobre 1957);
- le premier cosmonaute fut GAGARINE (12 avril 1961);
- le premier astronaute à poser le pied sur la Lune fut ARMSTRONG (20 juillet 1969).

UN PÈRE ENCHAÎNÉ!

Aurais-tu la solution à mon problème? Tous les soirs à huit heures précises, mon père regarde les informations, avec des histoires de vols, de meurtres, etc. Hélas, au même moment, une autre

chaîne diffuse une émission qui m'intéresse, uniquement le mercredi. Pas question, même ce jour-là, de convaincre mon père de changer de chaîne. Que faire?...

Jean-Pierre Brun,
83170 Brignoles.

Lui glisser sur son fauteuil, le mercredi à huit heures moins cinq, ton Nouveau Pif reçu la veille. Ton père risque de s'y plonger si profondément, que tu pourras changer de chaîne sans qu'il s'en aperçoive!... Essaie, et tiens-nous au courant!

PIF À CONSERVER

Mon grand frère Olivier m'emprunte toujours mes Pif pour les lire, mais il me les rend toujours abîmés. Je ne suis pas contente, car j'aimerais conserver de bons souvenirs de toi. Que faire?

Hélène Rossa.

Aïe... problème délicat. Je te conseille d'abord la diplomatie: explique-toi franchement avec ton grand frère, en lui recommandant de me manipuler avec soin. Si ton journal te revient toujours en aussi piteux état, menace Olivier de le priver de Pif. Mais sois quand même indulgente: je suis fait pour être lu, relu, feuilleté..., non pour être exposé derrière une vitrine comme un ouvrage de musée!

PIFOPHILE ET CINÉPHILE

Bien que ton journal soit génial, il y manque quand même quelque chose: une rubrique ciné. Tu pourrais parler des nouveaux films, de l'ascension des nouveaux jeunes acteurs, ou de ceux qui nous ont quittés.

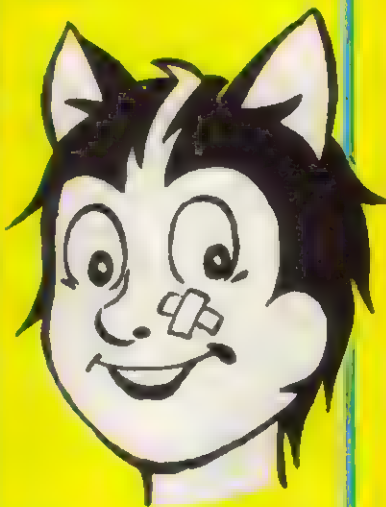
Un pifo assidu: R. Kulle,
33000 Bordeaux.

Réjouis-toi, R. Kulle (hum... j'ai l'impression que tu as signé d'un pseudonyme!): tous les quinze jours, tu auras désormais quelques informations cinéma dans le Petit Pif

JE SUIS UN HERCULIEN

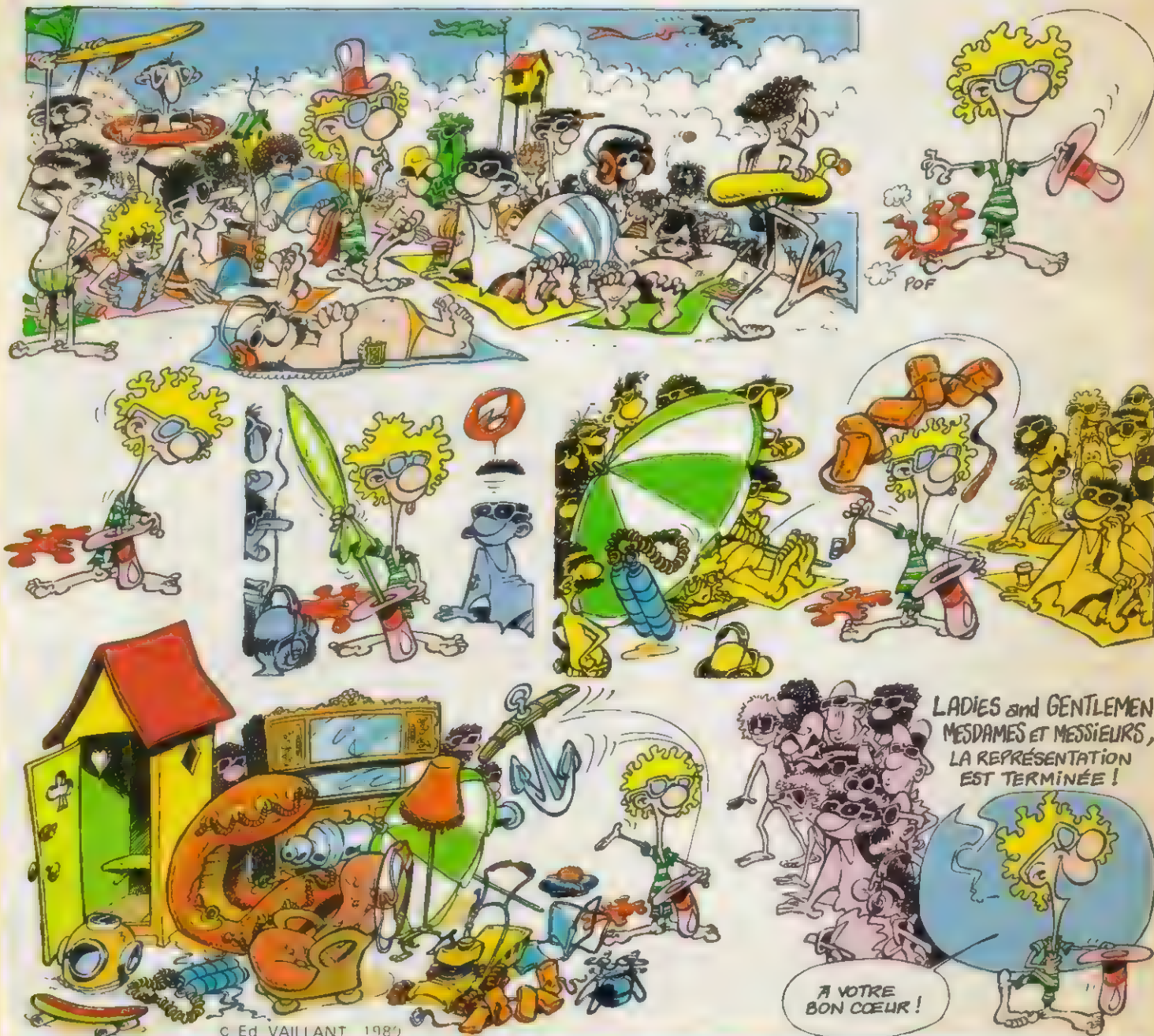
Pif n'est qu'un cabot prétentieux et hyper-crâneur. Donc, je me déclare herculien! Ce malheureux Hercule prend toujours les raclettes à ta place, et j'aimerais qu'il te donne une leçon. Je trouve qu'Hercule est un Roi du Rire qu'il faut conserver!

Signé: le G.Q.G. de la S.P.H. (Société Protectrice d'Hercule). Je préfère garder l'anonymat, de crainte des représailles...



Cher responsable de la S.P.H., je t'ai bien entendu... Sache qu'il n'est pas question pour moi de me séparer d'Hercule! Si nous nous déchirons comme chien et chat, au fond, nous nous entendons comme des frères... Les petites disputes entretiennent l'amitié! Quant à me donner une leçon, eh, eh, je l'attends de patte ferme...

Carte postale de vacances



LES LAVANDIÈRES DE LA NUIT

LA NUIT TOMBAIT, ET YVAIN VIT TROP TARD LES DRAPS
ÉTENDUS SUR LE PRÉ... LES SABOTS DU CHEVAL
LES AVAIENT DÉJÀ MACULÉS DE BOUE.

IL N'AVAIT POURTANT APERÇU NI VILLAGE
NI CHAUMIÈRE.

HU-OO!
FAIS
ARRIÈRE...

IL CONTOURNA LE PRÉ ET ATTEIGNIT UN RUISSEAU QUE BORDAIENT QUELQUES SAULES ET QUE DOMINAIENT DEUX MENHIRS...
LA LUNE BRILLAIT DANS LE CIEL.

ET C'EST ALORS
QUE SURGIRENT
LES GRANDES
FEMMES BLANCHES.

LES LAVANDIÈRES
DE LA NUIT !...

TU AS SALI
NOS DRAPS,
CHEVALIER !
VENGEANCE !
VENGEANCE !...

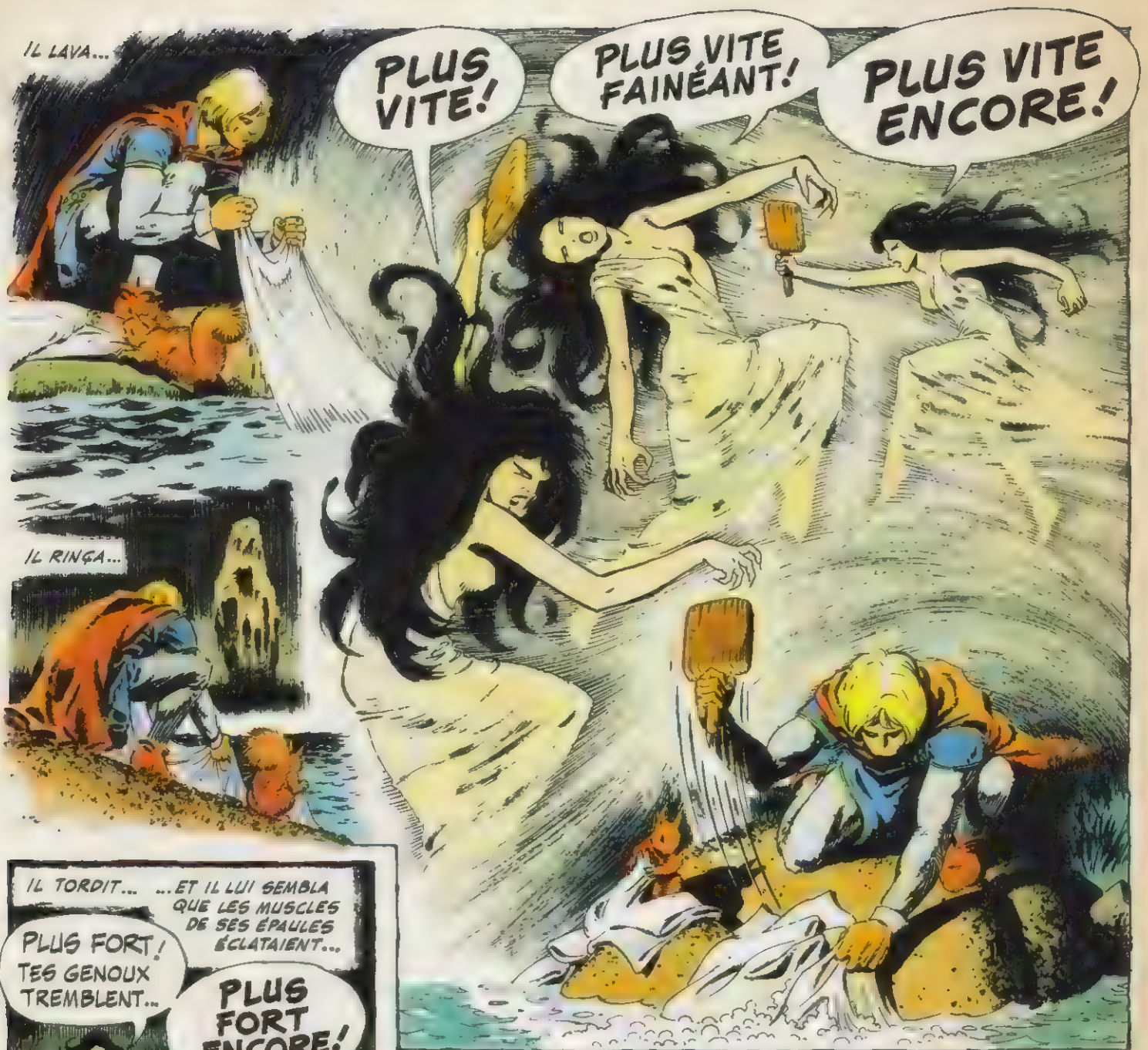
IL AVAIT DÉJÀ
RENCONTRÉ CES
IMPITOYABLES
FEMMES-
FANTÔMES...

ELLES LE POUSSÈRENT
VERS UN LAVOIR...

TU VAS LAVER
ET RINCER ET TORDRE
LE LINGE JUSQU'À L'HEURE
OÙ CHANTE LE COQ...

SINON,
NOUS TE BRISERONS BRAS
ET JAMBES À COUPS DE
BATTOIRS...

TU LAVERAS,
TU RINCERAS,
TU TORDRAS...



TOUJOURS PLUS DE **RIRE**

AVEC
LES NOUVEAUX
COMIQUES ^{Hic}

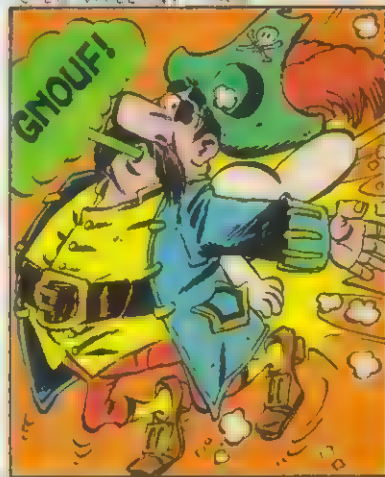


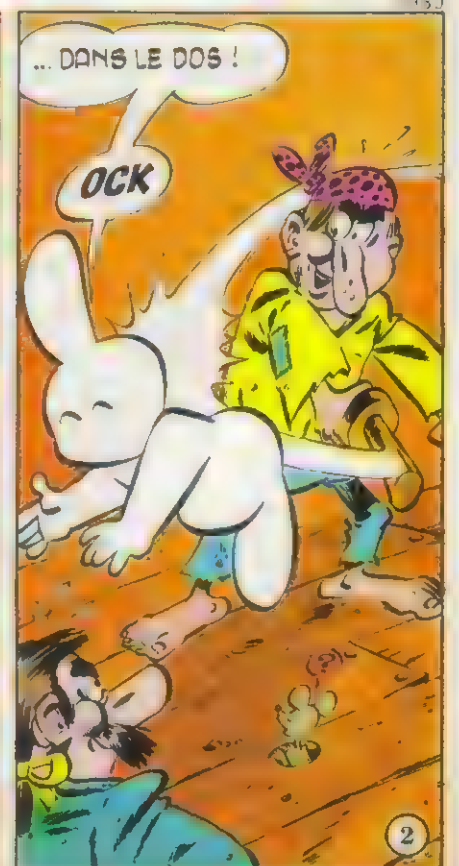
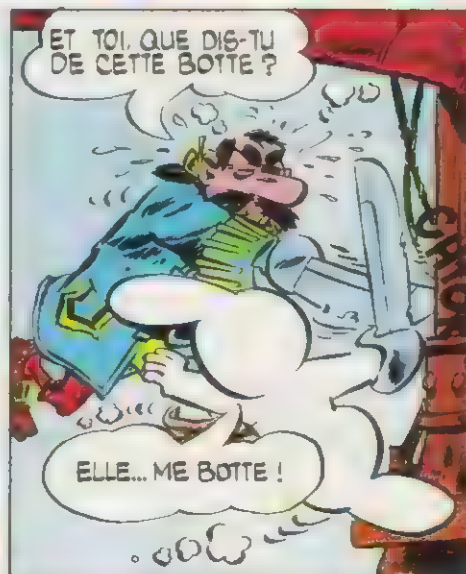
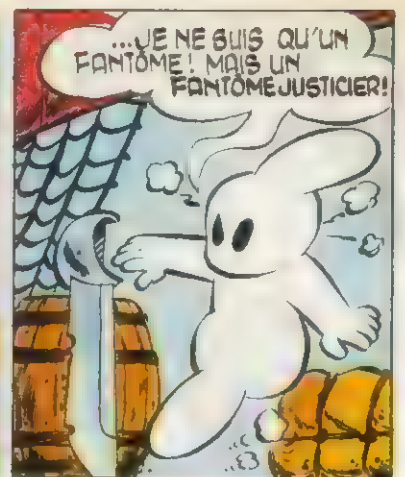
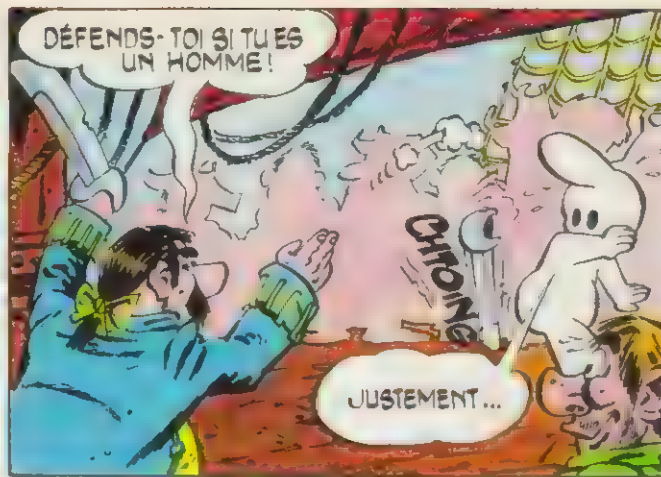
EN VENTE
CHEZ TON MARCHAND
DE JOURNAUX

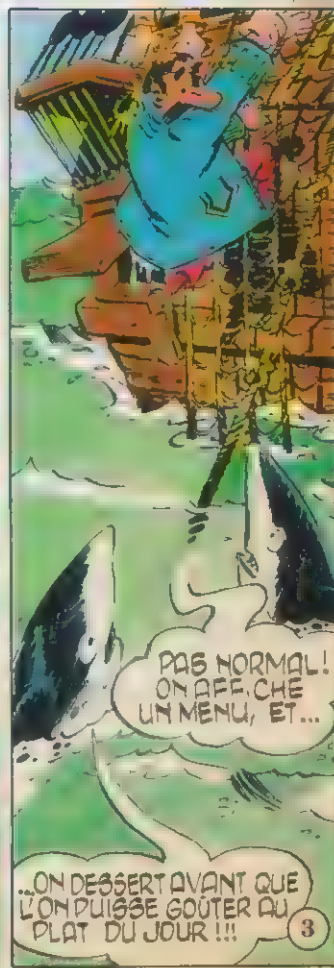
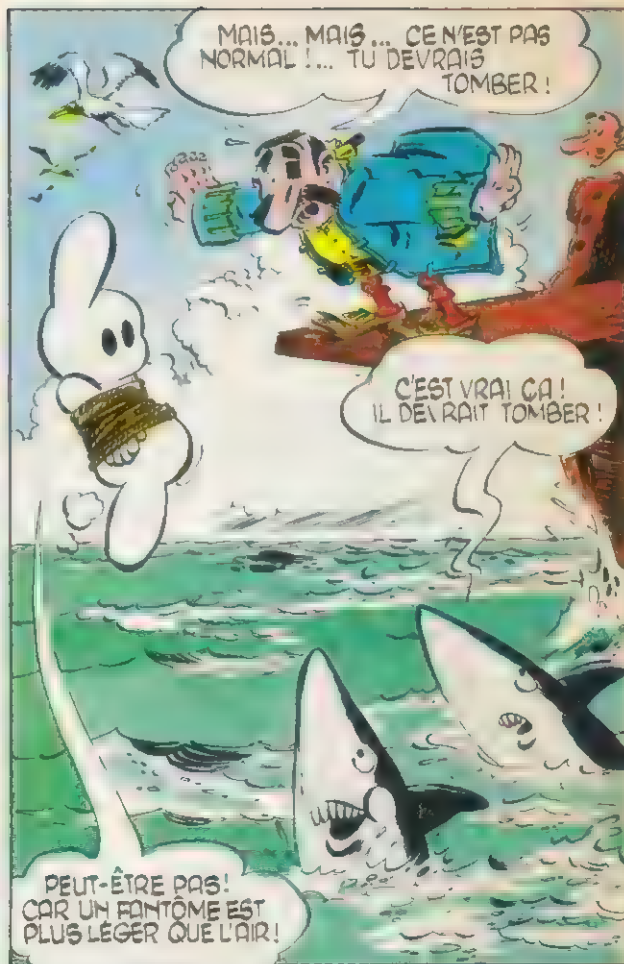
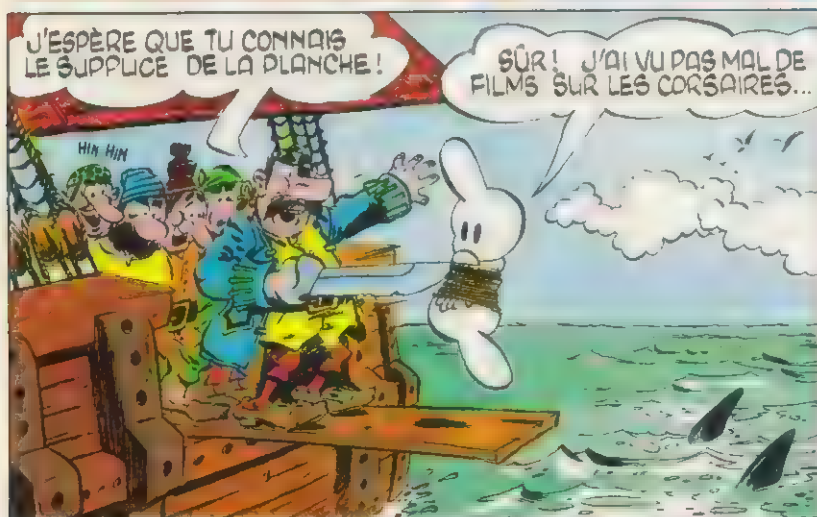
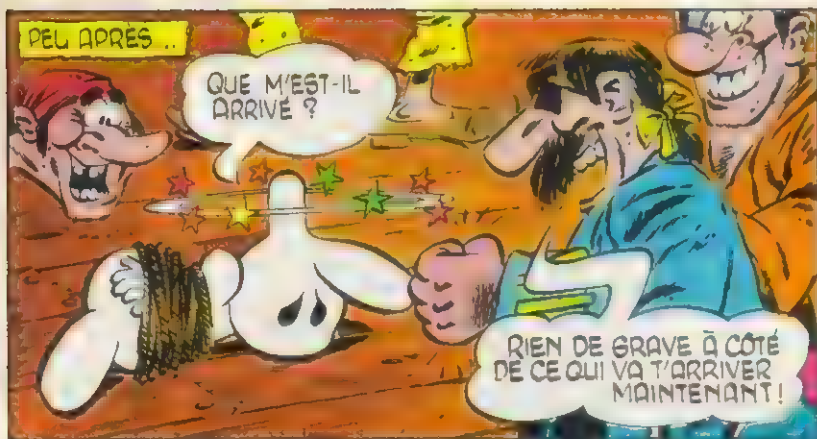


Arthur

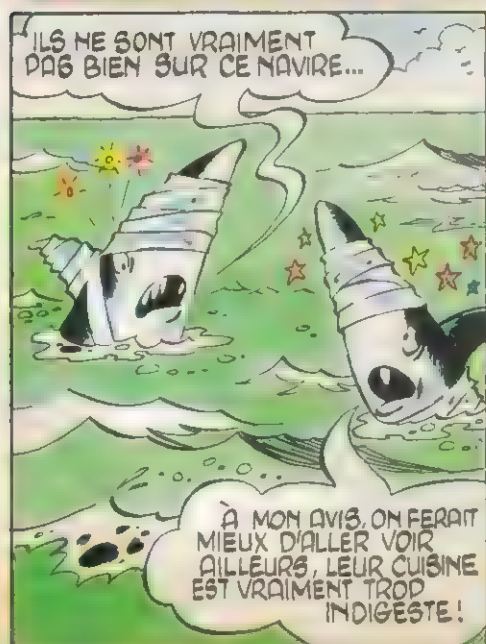
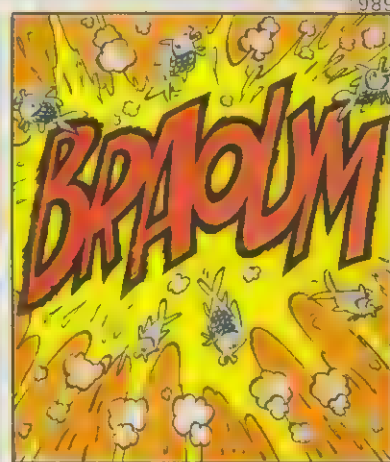
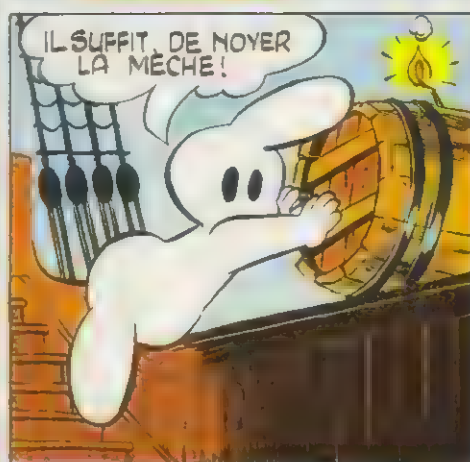
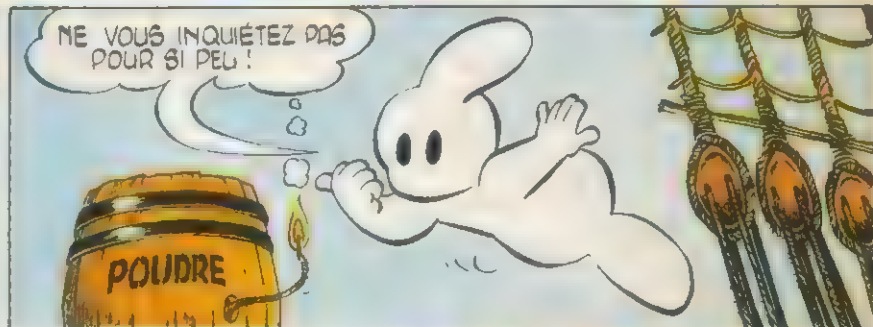
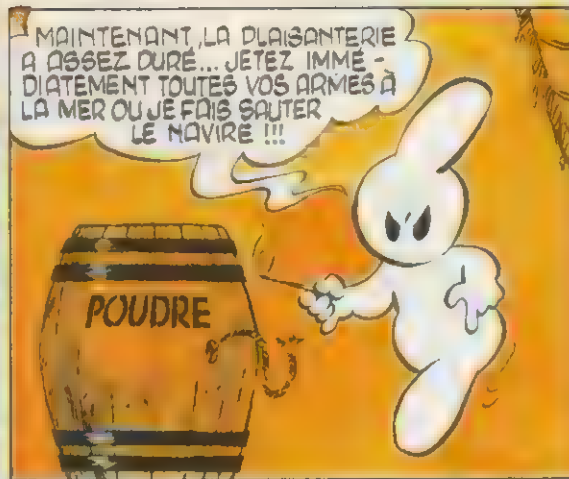
Le Pirate Noir





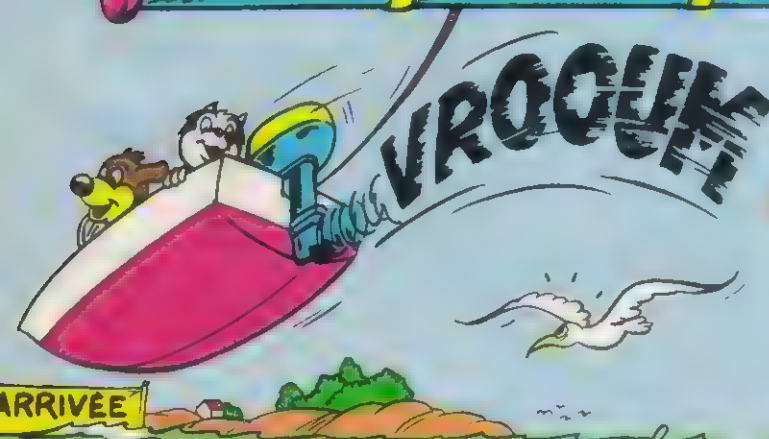
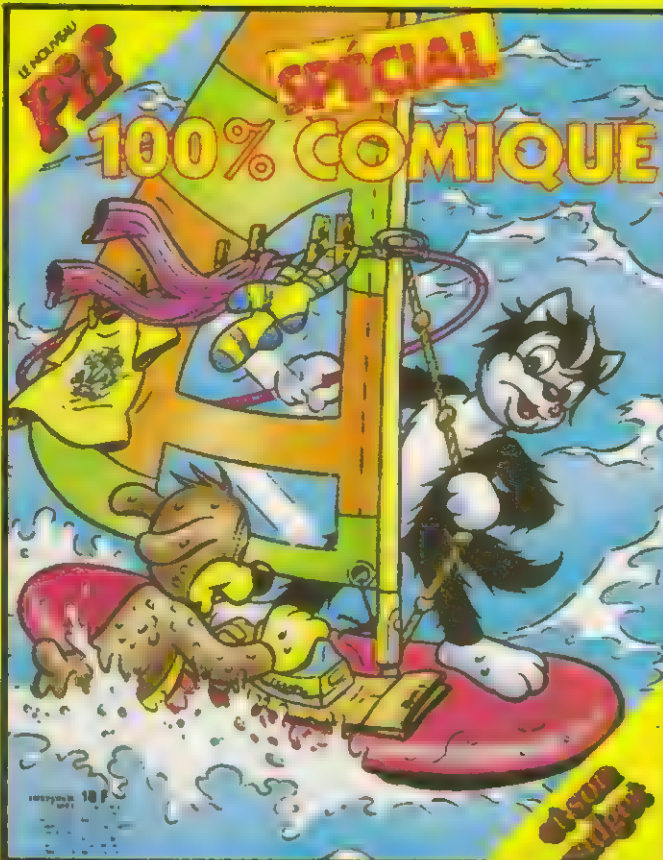




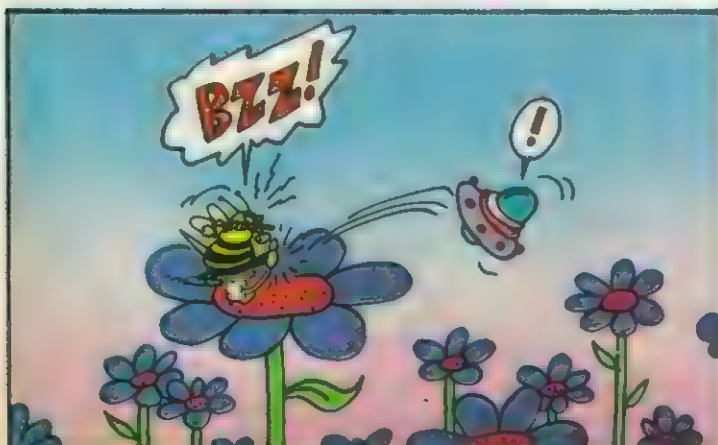
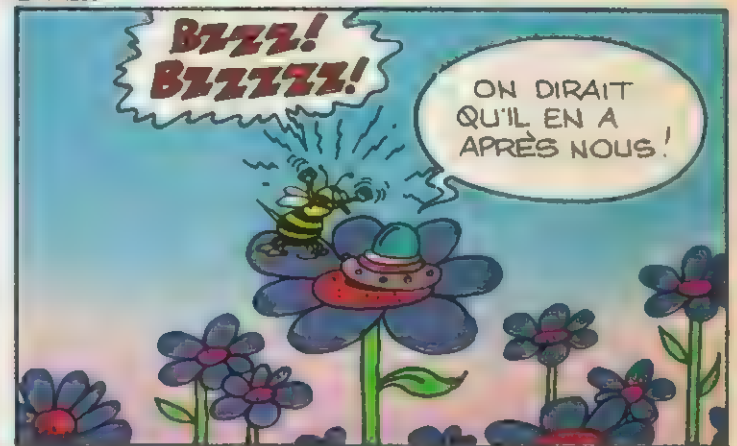
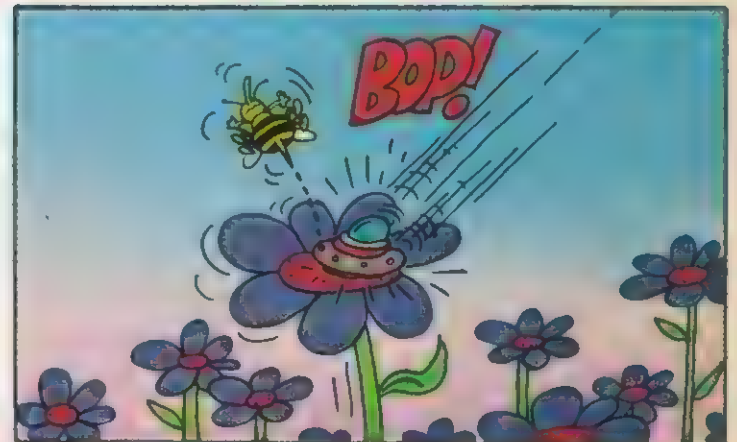
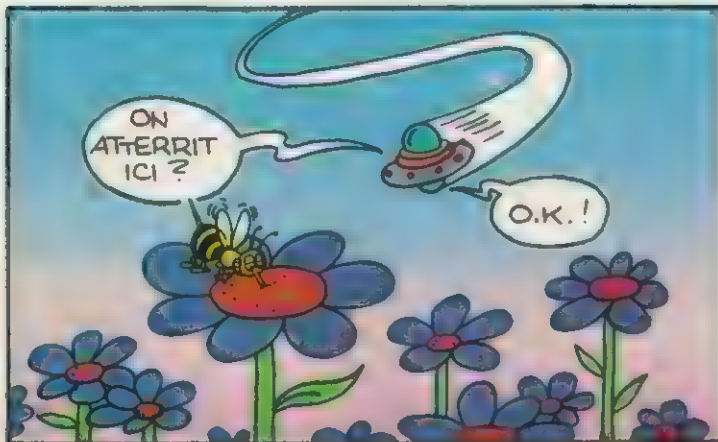


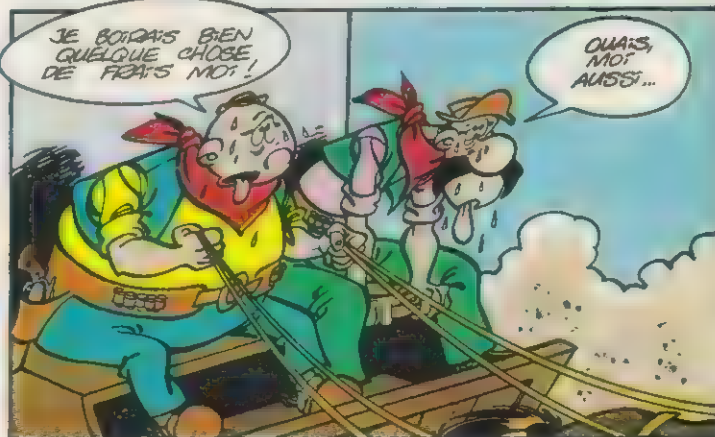
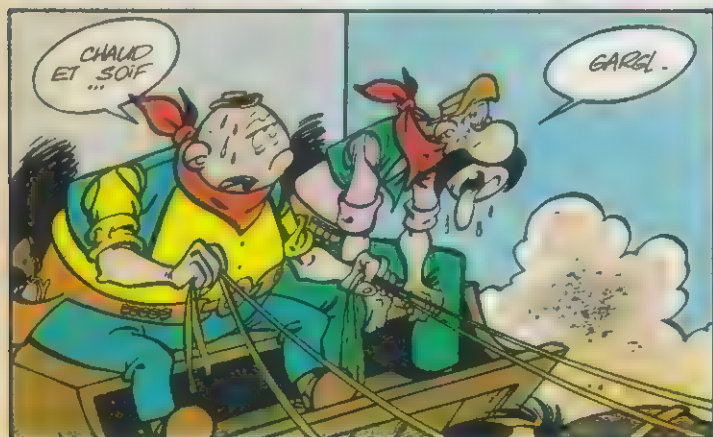
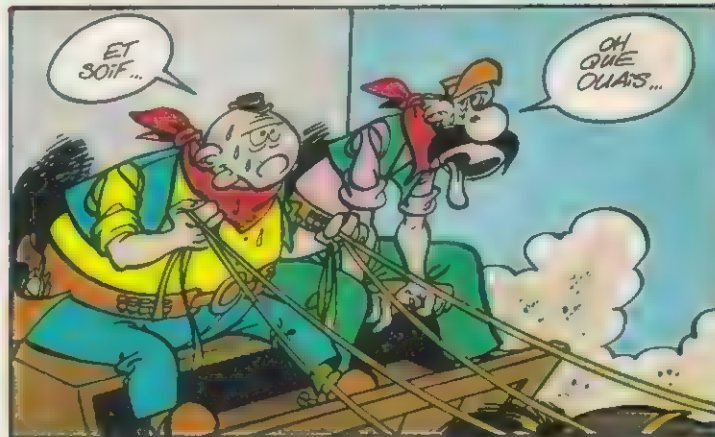
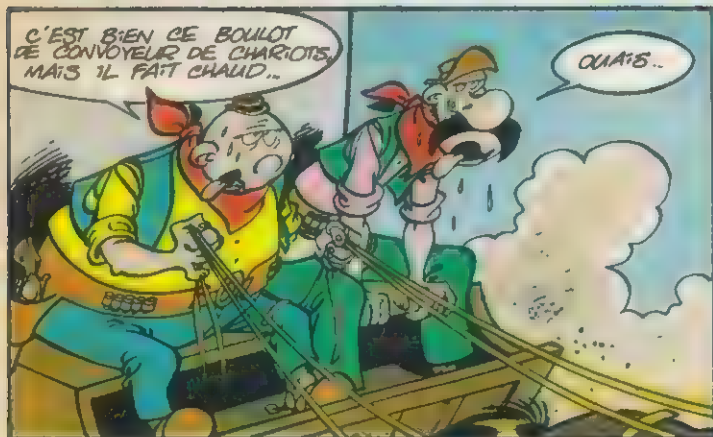
FON

**ATTENTION
ATTENTION**

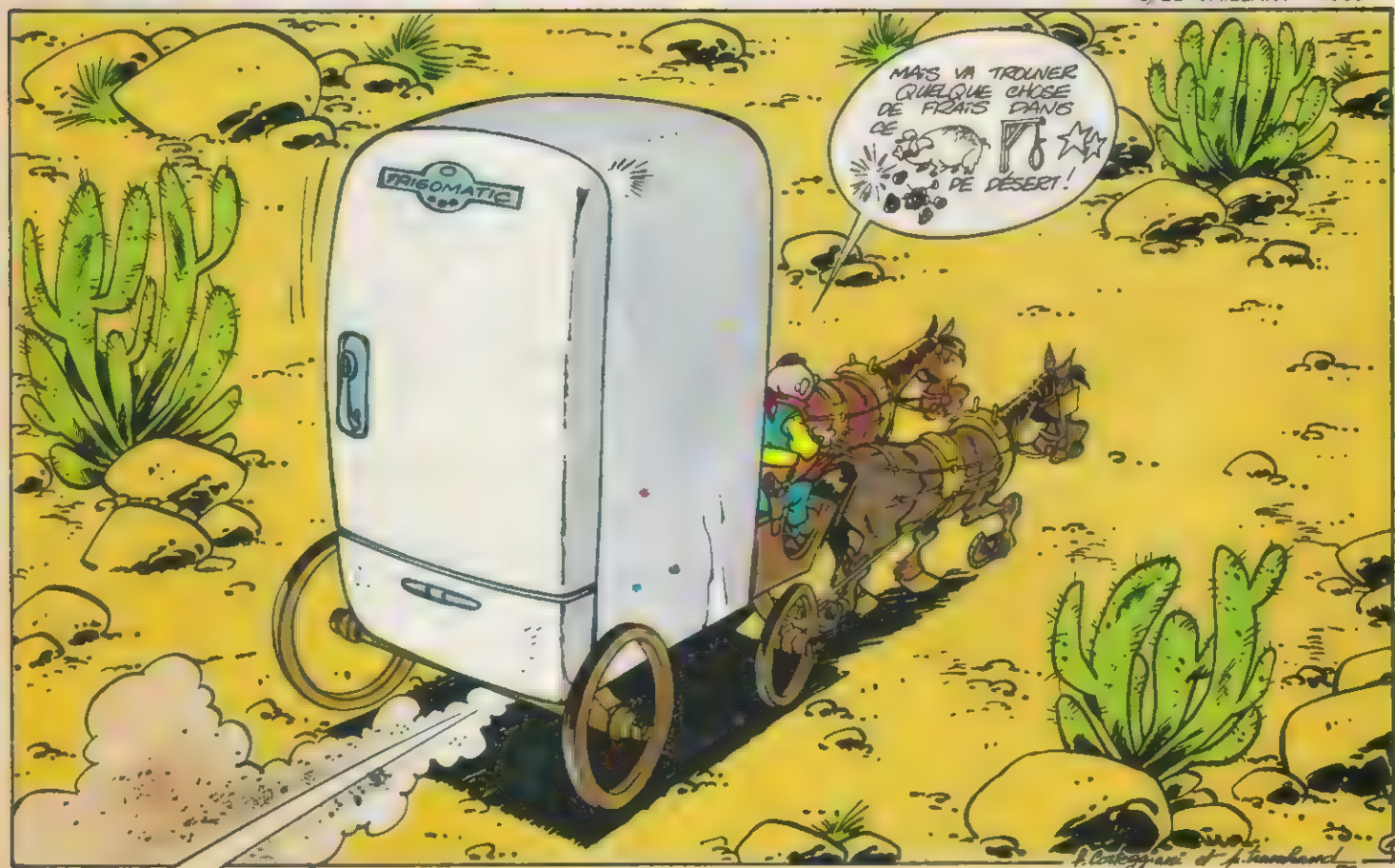


...les nouveaux spéciaux
arrivent chez ton marchand
de journaux!





© Ed VAILLANT 1989



CAPITAINE APACHE:

«LE DERNIER ESPOIR»

**SUPER
WESTERN**



**il était une fois...
le Western au Cinéma.**

LA 1^{re} SECTION D'ÉCLAIREURS
DU 7^{me} RÉGIMENT DE CAVALERIE
NORDISTE ÉTAIT DEPUIS LA
VEILLE EN MISSION EN
TERRITOIRE SUDISTE...

IMPOSSIBLE
D'ALLER PLUS
LOIN SANS SE FAIRE
REPÉRER! LAISSONS
LES CHEVAUX ICI!
QU'EN PENSES-TU
CAPITAINE
APACHE?

HUIM... REGARDEZ CES TRACES...
JE CROIS QUE LES 'DOS-GRIS'
SONT TROP NOMBREUX POUR
NOUS... NOUS DEVRIONS NOUS
REPLIER!...

NOUS REPLIER?... VOILÀ
BIEN LE LANGAGE DE
POLTRON AUQUEL NOUS
ONT HABITUÉS LES APACHES

LA HAÏNE
D'OREILLE-
CASSÉE N'AVAIT
D'ÉGAL QUE
SON MÉPRIS...

LE SERGENT
'BIG-BEER'
NE CROYAIT
PAS SI BIEN
DIRE

TIENS,
TIENS...
LES MOUCHES
BLEUES SE
JETTENT
ENFIN
DANS NOTRE
TOILE
D'ARAIGNÉE

ÇA SUFFIT NOUS DEUX! ET
N'OUBLIEZ PAS QUE NOUS POU-
VONS TOMBER DANS UN TRA-
QUENARD À CHAQUE PAS!



LE SILENCE QUI PESAIT
SUR LA FORÊT NE DISAIT
RIEN DE BON À OKADA

... J'AI LA
SENSATION
QU'UN PIÈGE SE
REFERME SUR
NOUS, SERGENT,
N'ALLONS PAS
PLUS LOIN!...

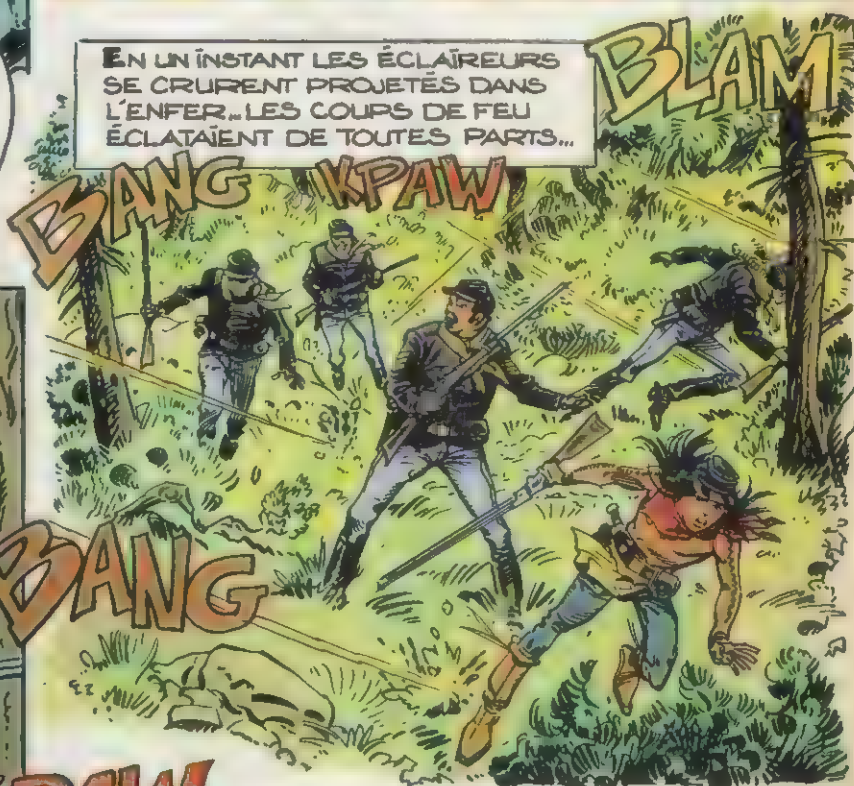


CET APACHE A MOINS DE COURAGE
QUE LA PLUS PEUREUSE DES SQUAWS.
IL DÉSHONORE NOTRE PATROUILLE!...

NE PARLE
PAS AINSI.
"OREILLE-CAS-
SÉE", OKADA
A DÉJÀ
PROUVÉ SON
COURAGE...



ET
...



EN UN INSTANT LES ÉCLAIREURS
SE CRURENT PROJÉTÉS DANS
L'ENFER... LES COUPS DE FEU
ÉCLATAIENT DE TOUTES PARTS...



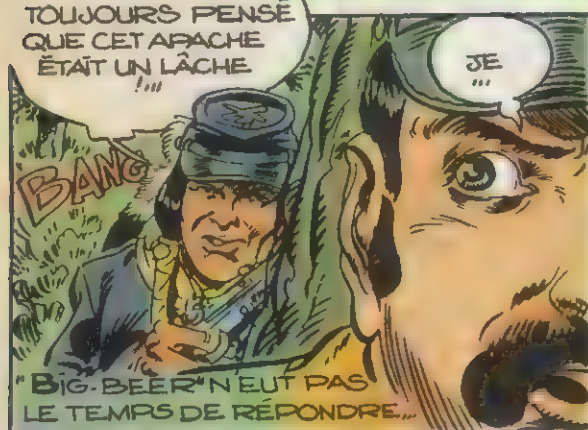
NOUS SOMMES CERNÉS!
MAIS SI LES "DOS-GRIS" VOLAIENT
NOUS TUER... ILS L'AURAIENT
DÉJÀ FAIT!...

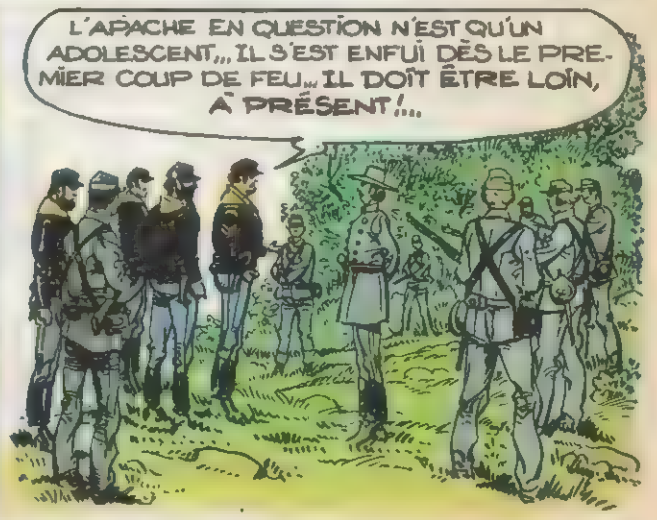
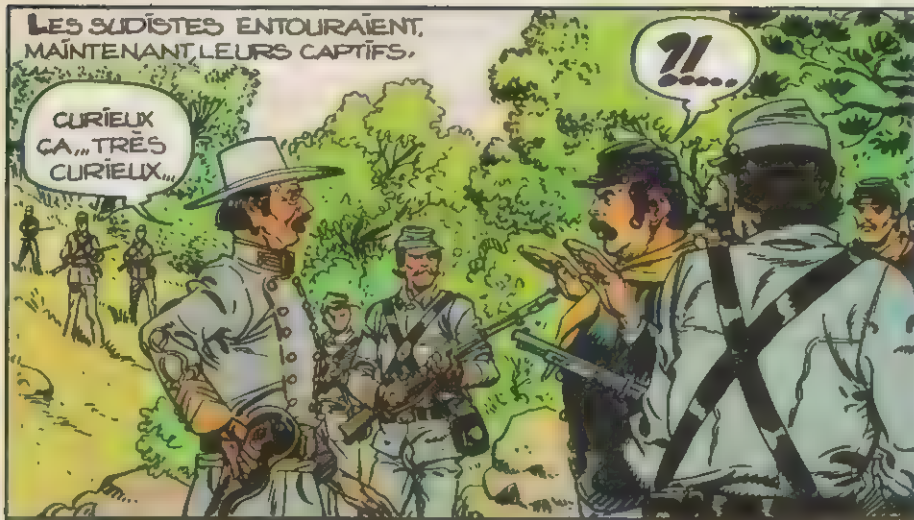
QUE
VEUX-TU
DIRE "BIG
BEER"?

KPAW

QU'ILS NOUS VEULENT VIVANTS!
LES RÔLES SONT RENVERSÉS... NOUS
VOULIONS DES RENSEIGNEMENTS SUR
EUX... CE SONT EUX QUI VONT TENTER
DE NOUS EN ARRACHER SUR
LES NÔTRES!

BANG
BAM
PAW





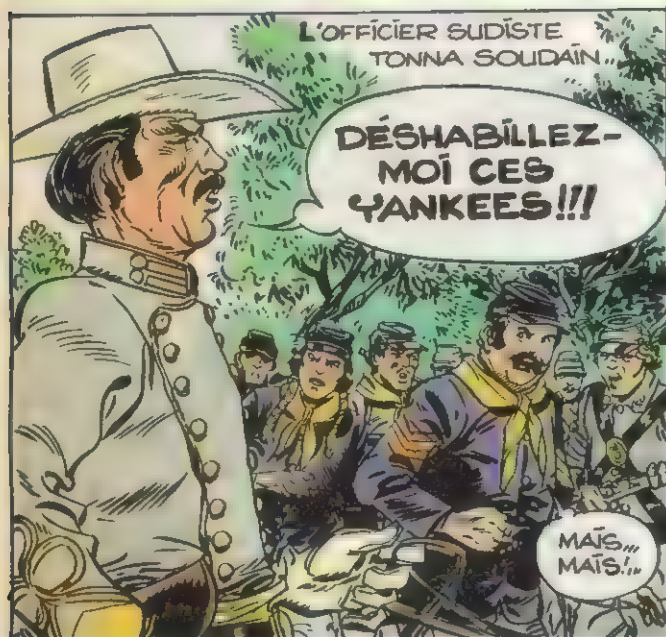


...J'ESPÈRE QUE VOUS
SEREZ COOPÉRATIF, SERGENT...ET QUE
NOUS N'AURONS PAS À TROP VOUS
MALMENER POUR OBTENIR LES
RENSEIGNEMENTS QUE NOUS ATTEN-
DONS DE VOUS !...



NOUS SOMMES
DES SOLDATS,
DES PRISONNIERS,
VOUS DEVEZ
NOUS TRAITER
COMME
TELS !...

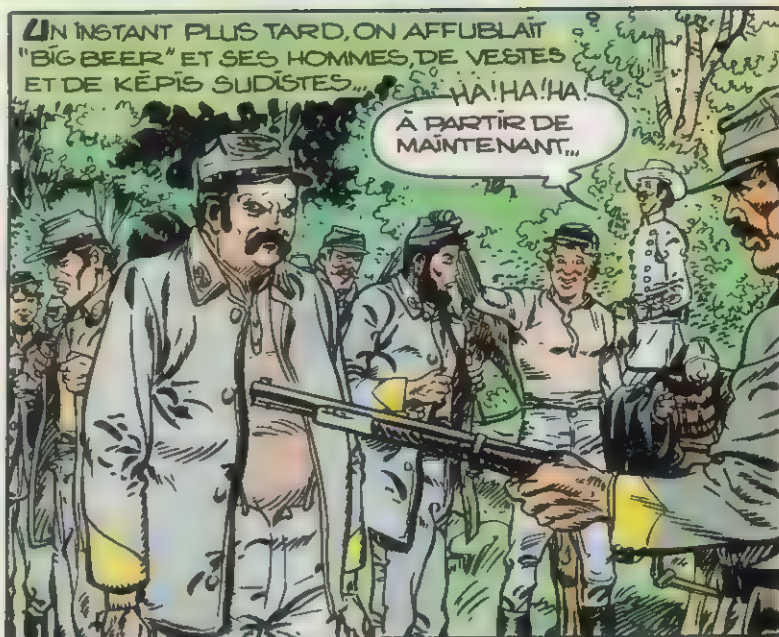
MAIS OUI SERGENT,
MAIS OUI !...



L'OFFICIER SUDISTE
TONNA SOUDAÏN...

DÉSHABILLEZ-
MOI CES
YANKEES !!!

MAÏS...
MAÏS !...



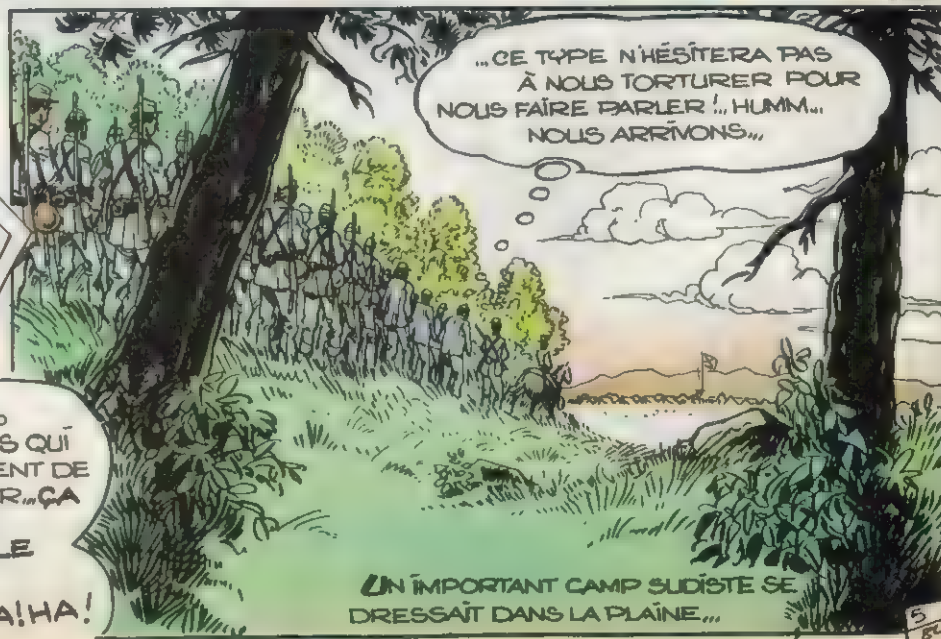
UN INSTANT PLUS TARD, ON AFFUBLAIT
"BIG BEER" ET SES HOMMES, DE VESTES
ET DE KÉPIS SUDISTES...

HA ! HA ! HA !
À PARTIR DE
MAINTENANT...



VOUS N'ÊTES PLUS DE LOYAUX
SOLDATS NORDISTES, MAIS DE
VILS ESPIONS QUI TENTAIENT,
SOUS NOTRE UNIFORME, DE
S'INTRODUIRE DANS NOS
LIGNES !...

... ET DES
ESPIONS QUI
REFUSENT DE
PARLER...ÇA
SE
FUSILLE
!!!
HA ! HA ! HA !



...CE TYPE N'HÉSITERA PAS
À NOUS TORTURER POUR
NOUS FAIRE PARLER !... HUMM...
NOUS ARRIVONS...

UN IMPORTANT CAMP SUDISTE SE
DRESSAIT DANS LA PLAÎNE...





CEPENDANT, AU CAMP
SUDISTE...

AÏNSI,
VOUS PERSISTEZ
À VOUS
TAÏRE ?...

LE SERGENT
ANTON REEB, DIT
"BIG BEER", NE
TRAHIRA JAMAIS
SA CAUSE !...

DANS CE CAS, POUR USURPA-
TION D'UNIFORME ET ESPION-
NAGE... VOUS SEREZ PASSÉS
PAR LES ARMES AU PETIT
JOUR !...



HUM...
S'IL TE VEUX LES
TIRER DE CE
MALVAÏS PAS...
C'EST LE MOMENT
D'AGIR,
OKADA !...

UN SEUL SUDISTE SURVEILLAIT LES
PRISONNIERS.

...NOUS
POURRIONS
L'ESTOURBIR ET
PRENDRE SON
ARME... MAIS COM-
MENT S'ÉCHAPPER
DE CE CAMP
SANS CHEVAUX...



VOUS ENTENDEZ ?... LES
COYOTES NE HURLENT JAMAIS
COMME ÇA AVANT LA NUIT...
C'EST UN SIGNAL ÇA !...

PEUT-ÊTRE OKADA
QUI NOUS AVERTIT
DE QUELQUE CHOSE...

PFF...
CE POLTRON SE
TERRE SANS
DOUTE AU PLUS
PROFOND DE LA
FORÊT !...

COMME "BIG-BEER" RISQUAIT UN ŒIL À L'EXTÉRIEUR, LA STUPEUR LE PÉTRIFIA...

VÊTU D'UN UNIFORME SUDISTE ET TIRANT QUATRE CHEVAUX, OKADA ARRIVAIT, LENTEMENT, CALMEMENT, COMME À LA PARADE...



OKADA!
C'EST INCROYABLE!
IL DOIT ÊTRE DEVENU FOU!
!!!

LE PLAN D'OKADA ÉTAIT D'UNE AUDACE FOLLE... CETTE AUDACE SÉRAIT-ELLE RÉCOMPENSÉE...



... C'EST MAINTENANT QU'IL FAUT JOUER LE TOUT POUR LE TOUT !...

LE GARDE N'ÉUT PAS LE TEMPS DE LANCER L'ALARME...



BIEN JOUÉ, "CAPTAIN APACHE!"

AAAAH!



SALUT! LE COLONEL VEUT INTERROGER LES PRISONNIERS... JE VIENS LES CHERCHER.



.. AVEC DES CHEVAUX!
TU RIGOLES OU...
OOOH!?

IL NE FALLUT QUE QUELQUES SECONDES À OKADA POUR TRANCHEZ LES LIENS DE SES COMPAGNONS...



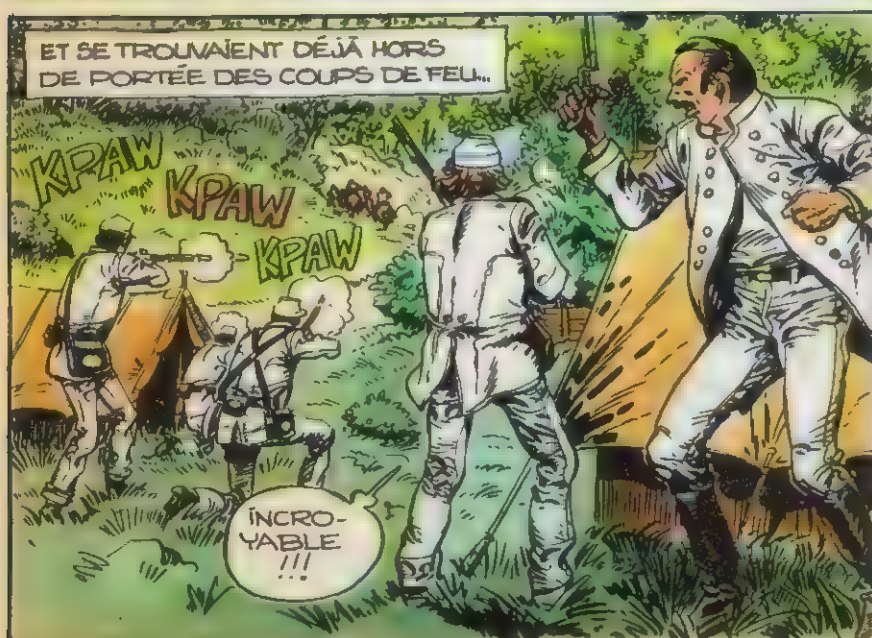


QUAND LES PREMIERS
CRIS D'ALERTE RETEN-
TIRENT, LES ÉCLAIREURS
GALOPAIENT DÉJÀ VERS
LA FORÊT...



989

ET SE TROUVAIENT DÉJÀ HORS
DE PORTÉE DES COUPS DE FEU...



INCRO-
YABLE
!!!

OSER VENIR DELIVRER SES
COPAINS SOUS NOTRE NEZ,
OUI, C'EST INCROYABLE!!!

L'ÉVASION N'AVAIT PAS
DURÉ UNE MINUTE, ET
L'AUDACE D'OKADA AVAIT
LAISSÉ LES SUDISTES
PANTOIS...



9
89



LES ÉCLAIREURS ÉTAIENT MAINTENANT EN SÉCURITÉ.

HA!HA!HA! NOUS RAPPORTONS DIX FOIS PLUS DE RENSEIGNEMENTS QUE NOUS NE POUVIONS L'ESPÉRER!

..ET CECI GRÂCE À TOI, "CAPTAIN APACHE"!
TU ÉTAIS NOTRE DERNIER ESPÉR !...



...À PROPOS "OREILLE-CASSÉE", PENSES-TU TOUJOURS QU'OKADA EST UN POLTRON ET UN LÂCHE ?!...



EUH...
JE...
IL...

RENDU FURIÉUX PAR L'EXPLOIT D'OKADA, LE SIOUX NE SAVAIT QUE GROMMELER !...

MAIS QUE FAIS-TU DONC ?!...

JE NE PORTERAI PAS UNE MINUTE DE PLUS, L'UNIFORME DE CEUX QUI ONT ASSASSINÉ MES PARENTS !...



COMME IL ÉVOQUAIT JOHNNY O' WILBURD ET IOWA LA DOUCE, UNE LARME PERLA AUX YEUX D'OKADA...



LES ÉCLAIREURS RESPECTÈRENT LE SILENCE DE CELUI Q'ON NE TARDERAIT PLUS À SURNOMMER...

SANS AUCUNE IRONIE CETTE FOIS...

FIN DE L'ÉPISODE

DANS LA POUSSIÈRE DES PISTES
ET LE FRACAS DES COLTS

IL ÉTAIT UNE FOIS LE WESTERN !

WESTERN! Le mot seul, déjà, claque comme un coup de feu au fond d'un cañon... WESTERN! Un mot qui sent déjà la poussière des pistes et la poudre des colts... Un mot qui, depuis plus d'un demi-siècle, évoque de folles chevauchées dans l'éblouissement du soleil, d'homériques bagarres dans le clair-obscur de saloons enfumés, d'hallucinantes charges de guerriers Peaux-Rouges ou de cavaliers « bleus »... WESTERN! Un mot qui désigne le genre cinématographique peut-être le plus apprécié par les amateurs d'aventures et d'action. Et ceci depuis les débuts du Cinéma, jusqu'aux plus récents feuilletons télévisés.

LE WESTERN DE GRAND-PAPY

C'était au temps où le Cinéma était encore muet, où les banquettes des salles ignoraient le velours, où les strapontins de bois claquaient comme des pupitres, et où, parfois, un musicien venait ponctuer, du tempo rapide d'un piano curieusement accordé, les galopades effrénées qui se déroulaient sur l'écran... Car il y en avait des galopades dans les Westerns de Grand-Papy! On pourrait presque dire qu'il n'y avait que ça! Attaques, poursuites et règlements de comptes étaient déjà les clefs de ce qu'on appelait alors des « films de cow-boys ». Ces films s'appelaient aussi « serials », quand ils formaient des séries de 20, 30, ou parfois plus courts, épisodes « à suivre... ». Eh oui! Grand-Papy devait attendre souvent des mois avant d'assister enfin au châtiement du « Méchant » et au mariage du « Bon » et de la « Belle »! Mais rien de le décourageait, Grand-Papy, et le Western était florissant, puisque de 1903, où fut présenté **le Vol du Rapide** (le 1^{er} Western de l'histoire du Cinéma!), jusqu'à la **Ruée vers l'Ouest** (1931, le 1^{er} Western



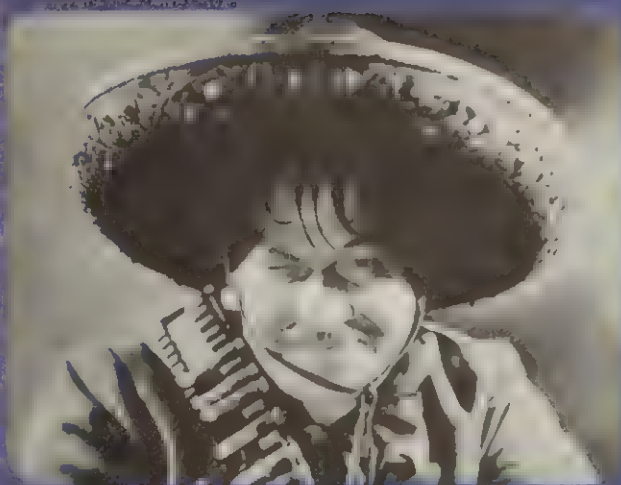
Trop longtemps, le Western a montré une image faussée de l'Indien, en le représentant sauvage, sanguinaire... ou incendiaire, comme ci-dessus (extrait de **Géronimo**).



Quel sera l'acteur principal du premier Western qui figure dans ce livre? Le film **La Piste des Géants**? C'est John Wayne! Il n'avait que 20 ans, et tournait des dizaines de Westerns.



Une scène de **Rio Bravo**, film classe 1^{er} des Westerns.



Le Western a plusieurs cordes à son arc. Le Western connaît une sorte de crise. C'est l'époque où les revolvers des héros tirent sans jamais être rechargés, l'époque des héros au stetson blanc immaculé, aux bottes soigneusement cirées... Les thèmes sont toujours les mêmes : Attaques de diligences et de banques, affrontements avec les Indiens, qui sont toujours représentés comme des « sauvages » sanguinaires et ridiculement emplumés... C'est l'époque où le héros, toujours « tiré à quatre épingles », propre comme un sou neuf, pousse souvent la chansonnnette pour charmer sa belle... Cette époque, heureusement courte, est d'ailleurs parfois désignée par les spécialistes, comme celle du « Western chantant ».



Le saloon, avec son atmosphère enfumée, son comptoir, sur lequel glissent les verres de whisky, son air de polaire, et les lieux où s'embusquent les traîtres...



« Tuniques bleues »... « Longs couteaux »... Robert Siodmak relatant la vie du général Custer...

parlant), il fut tourné des milliers de « films de cow-boys »! Un certain G. M. Anderson, le premier cowboy de Cinéma, plus connu sous le nom de Broncho Billy, allait tenir la vedette dans plus de 500 de ces Westerns des temps héroïques! Tom Mix et William S. Hart étaient alors les héros préférés de Grand-Papy, qui entrevoit déjà de jeunes acteurs dont les noms deviendront, un jour, synonymes de Western. Ces jeunes premiers, qui n'ont que 20 ans, s'appellent... Gary Cooper et John Wayne!

LE WESTERN DE PAPI

Le Cinéma est alors sonore, parlant et... chantant! Le Western connaît une sorte de crise. C'est l'époque où les revolvers des héros tirent sans jamais être rechargés, l'époque des héros au stetson blanc immaculé, aux bottes soigneusement cirées... Les thèmes sont toujours les mêmes : Attaques de diligences et de banques, affrontements avec les Indiens, qui sont toujours représentés comme des « sauvages » sanguinaires et ridiculement emplumés... C'est l'époque où le héros, toujours « tiré à quatre épingles », propre comme un sou neuf, pousse souvent la chansonnnette pour charmer sa belle... Cette époque, heureusement courte, est d'ailleurs parfois désignée par les spécialistes, comme celle du « Western chantant ».

Mais le Western a un sursaut. Et notre Papy verra l'éclosion de films qui deviendront des classiques du genre. L'Amérique y raconte son histoire, avec les **Conquérants**, la **Caravane héroïque**, **Pacific-Express**, etc.

Chaque grand metteur en scène se fait un point d'honneur de tourner un Western! Ainsi naissent quelques chefs-d'œuvre, dont la **Chevauchée fantastique**, de John Ford (avec John Wayne), film qui deviendra le plus célèbre Western de l'histoire du Cinéma. Mais bien d'autres vont suivre...

LE WESTERN DE PAPA

Dès la fin de la Seconde Guerre mondiale, chaque année apporte un nouveau chef-d'œuvre... 1946 : **La Poursuite infernale**, 1947 : **Duel au Soleil** (que nous avons récemment revu à la télévision), 1948 : **Le Massacre de Fort-Apache**.

1950 est l'année d'un grand tournant. Avec la **Flèche brisée** et la **Porte du Diable**, le peuple Peau-Rouge est enfin présenté sous son véritable jour. L'Indien n'est plus le braillard sanguinaire qu'on nous a montré pendant trente ans! On nous présente enfin l'homme Rouge tel qu'il fut réellement : un homme loyal et généreux, fier et courageux, défendant ses traditions et ses terres...

Dans « le Western de Papa », tout, d'ailleurs, est devenu plus vrai, plus authentique. Le cow-boy d'autrefois a fait place à des personnages plus vraisemblables. Les stetsons blancs, les chemises flamboyantes et les colts à crosse de nacre d'autrefois, ont disparu, remplacés par un équipement qui fait de plus en plus « vrai »... Le héros lui-même est devenu plus véridique. Son comportement n'a plus rien à voir avec celui des cow-boys d'opérette de jadis... Si la place nous manque pour citer les prestigieux Westerns créés par « le Cinéma de Papa », nous ne pouvons pas ne pas mentionner : **Les 7 Mercenaires**, **L'Homme de l'Ouest**, **Rio Bravo**, **Le Gaucher**, **L'Homme des Vallées perdues**, **Les Cavaliers**...

La période du « Western de Papa » fut donc une très très grande période. Un film de John Ford, **Les Cheyennes**, vint la clore, en nous narrant la terrible épopée du peuple cheyenne, trahi, affamé, décimé par l'homme Blanc...

Le Western, à la fin de cette période faste, sembla ne plus intéresser les producteurs d'Hollywood. Le genre était-il condamné? Était-il sur son déclin?... Non, il n'était que passagèrement « démodé » par ce que quelques petits malins avaient cru futé d'appeler... le « Western-spaghetti »!

ET AUJOURD'HUI?

Le Western italien allait connaître, dans les années 60/70, un certain succès. Ce Western, caractérisé par son style souvent parodique, toujours outré, violent et sanglant, mais inventif dans les situations et les gags, sera à son apogée avec des films comme : **Le Bon, la Brute et le Truand** et **Il était une fois dans l'Ouest**, du réalisateur Sergio Leone. Certaines vedettes actuelles, comme Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Charles Bronson, arrivèrent au sommet de leur renommée par le biais du Western italien. Celui-ci allait-il redonner un nouveau souffle au Western américain? On put le croire, quand nous vint d'outre-Atlantique : **La Horde sauvage**, de Sam Peckinpah. Mais bientôt, en 1973, le Cinéma perd John Ford, son plus grand auteur de Westerns. Le film de Don Siegel : **Le dernier des Géants**, serait-il prémonitoire, où l'on voit John Wayne mourir, lâchement abattu d'une balle dans le dos? Plagié, parodié, trahi, le Western aurait-il, lui aussi, été assassiné?...

Non! le Western ne peut pas mourir!

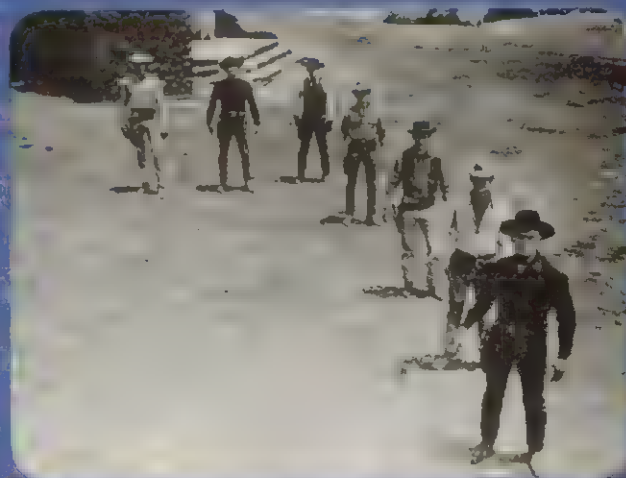
Nous le verrons un jour reprendre sa place, toute sa place!

Comme aux temps de Papy et de Papa!

Il y a quelques années, un jury de personnalités du Cinéma (critiques, scénaristes, metteurs en scène, etc.) désigna « les 25 meilleurs Westerns de l'histoire du Cinéma ». Bien sûr, il eût fallu choisir 100 films pour satisfaire tous les passionnés du genre! Néanmoins, la sélection propose 25 chefs-d'œuvre à voir ou à revoir, si la chance les conduit sur les écrans de vos cinémas ou sur celui de la télévision!



« Le Gaucher » de John Ford. Le héros (James Stewart) est un homme blanc qui se fait passer pour un Indien.



« Les 7 Mercenaires » de John Ford. Les 7 Mercenaires sont les 7 hommes les plus forts du monde.



« Le dernier des Géants » de Don Siegel. John Wayne dans le rôle du héros.

LES 25 MEILLEURS WESTERNS DE L'HISTOIRE DU CINÉMA

1^{er} (ex aequo)

RIO BRAVO

d'Howard Hawks, avec John Wayne

JOHNNY GUITARE

de Nicolas Ray, avec Joan Crawford

2^e (ex aequo)

LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT

de John Ford, avec John Wayne

L'HOMME QUI N'A PAS D'ÉTOILE

de King Vidor, avec Kirk Douglas

3^e

LA CAPTIVE AUX YEUX CLAIRS

d'Howard Hawks, avec Kirk Douglas

4^e ex aequo

LA POURSUITE INTERNALE

de John Ford, avec Henri Fonda

L'ANGE DES MAUDITS

de Fritz Lang, avec Marlène Dietrich

LE GAUCHER

d'Arthur Penn, avec Paul Newman

L'APPÂT

d'Anthony Mann, avec James Stewart

L'HOMME DE L'OUEST

d'Anthony Mann, avec Gary Cooper

5^e

DUEL AU SOLEIL

de King Vidor, avec Gregory Peck

6^e

LE JUGEMENT DES FLÈCHES

de Samuel Fuller, avec Rod Steiger

7^e (ex aequo)

COUPS DE FEU DANS LA SIERRA

de Sam Peckinpah, avec Randolph Scott

QUATRE ÉTRANGES CAVALIERS

d'Allan Dwan, avec John Payne

LES PIONNIERS DE LA « WESTERN-UNION »

de Fritz Lang, avec Robert Young

L'HOMME AUX COLTS D'OR

d'Edward Dmytryk, avec Richard Widmark

8^e (ex aequo)

SEPT HOMMES À ABATTRE

de Bud Boetticher, avec Randolph Scott

L'HOMME DE LA PLAINE

d'Anthony Mann, avec James Stewart

9^e (ex aequo)

LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE

de John Ford, avec John Wayne

LA DERNIÈRE CHASSE

de Richard Brooks, avec Robert Taylor

LA RIVIÈRE SANS RETOUR

d'Otto Preminger, avec Robert Mitchum

UNE AVENTURE DE BUFFALO BILL

de Cecil B. De Mille, avec Gary Cooper

10^e (ex aequo)

LA FILLE DU DÉSERT

de Raoul Walsh, avec Joël Mac Crea

« WINCHESTER 73 »

d'Anthony Mann, avec James Stewart

LE VENT DE LA PLAINE

de John Huston, avec Burt Lancaster



C'est au cours de l'ultime duel, dans un cimetière! Evidemment, c'est l'endroit idéal. Bel exemple de l'usage du cimetière dans le Western à l'ancienne!



Non, dans ce cas, il ne s'agit pas d'un film de l'école de l'indépendance. C'est tout simplement G. M. Anderson, le premier cowboy de l'histoire du Cinéma, en somme!



Les femmes, et il faut le regretter, jouent trop peu dans le Western à l'ancienne. C'est dommage.

LE SUPER
DE LA SEMAINE PROCHAINE

**«LA ROUTE
DES ÉPREUVES»**
Une aventure en 8 pages.

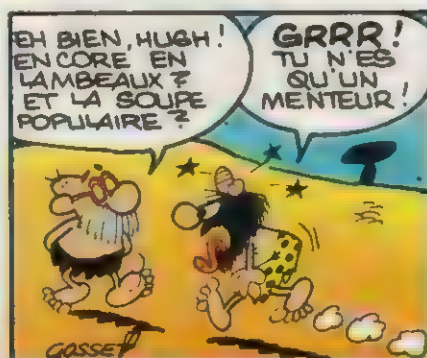
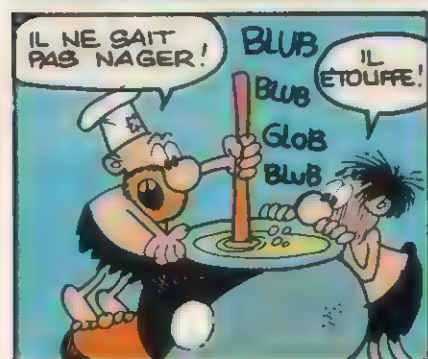
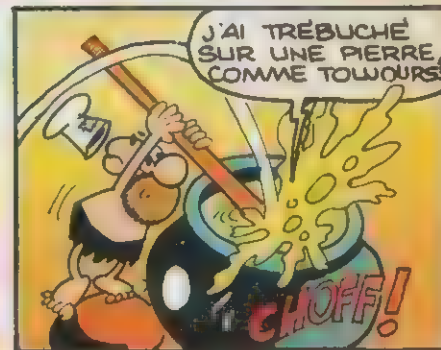
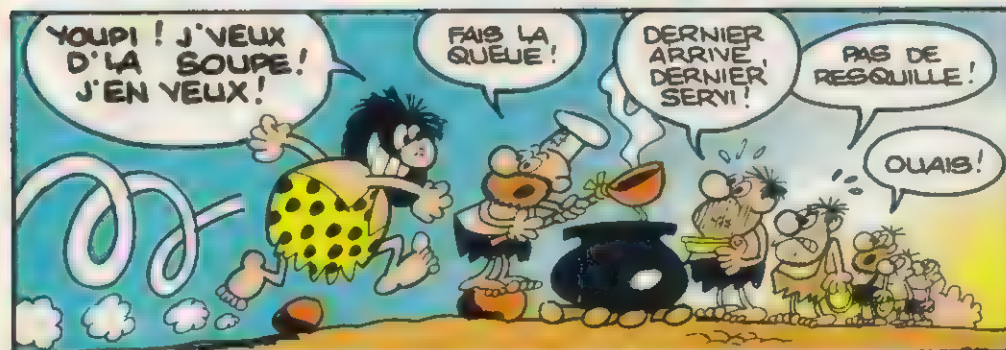
YVAIN

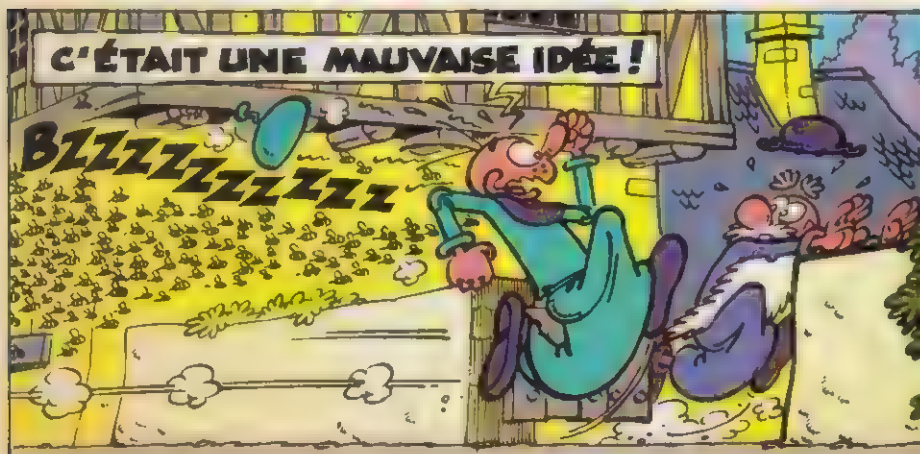
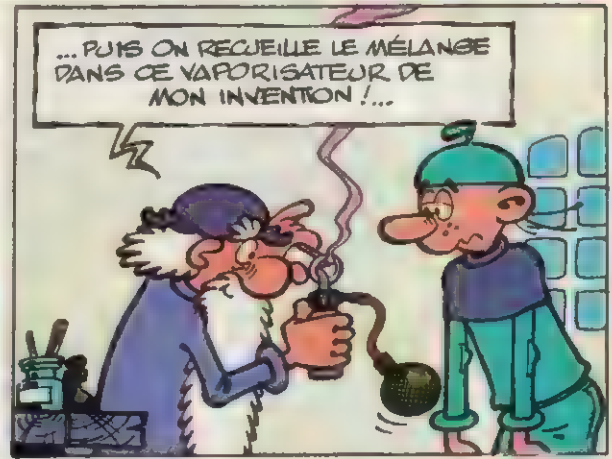
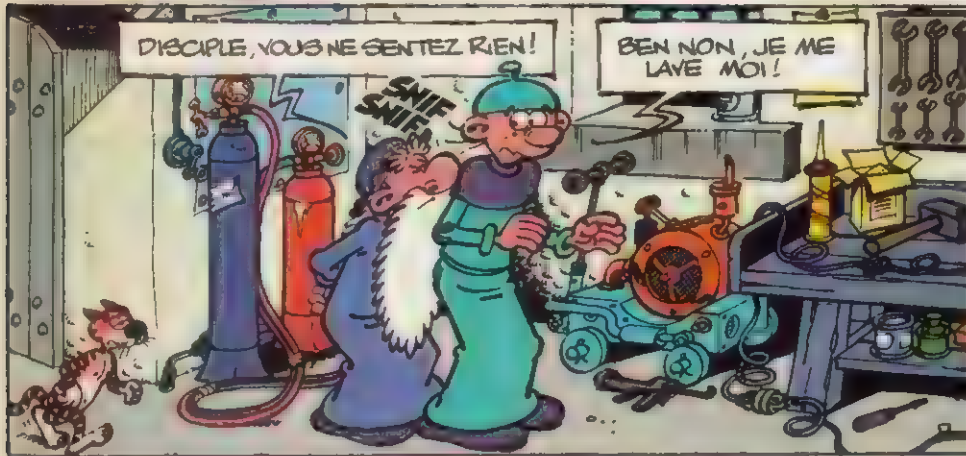


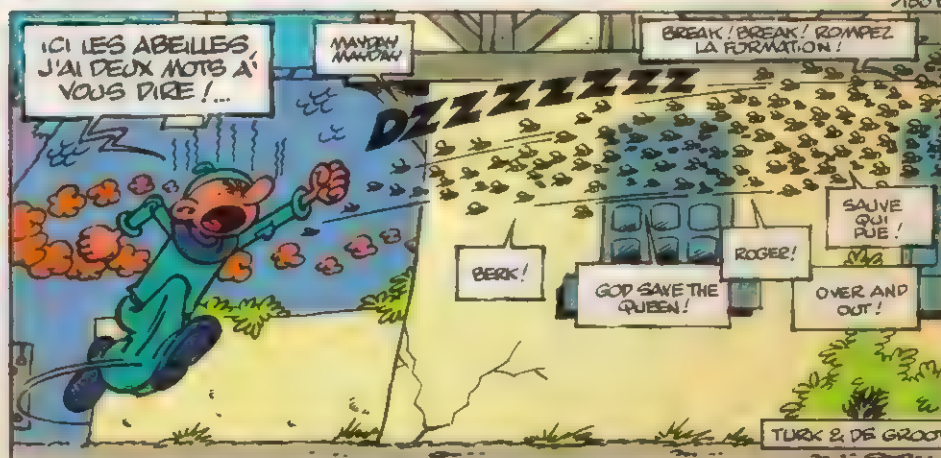
+ PIF: "Que d'os! Que d'os!"

+ PIF MAGAZINE: Les Fous des Pôles, Amundsen "l'orgueilleux."

+ DICENTIM: Les Francs sont toujours là!







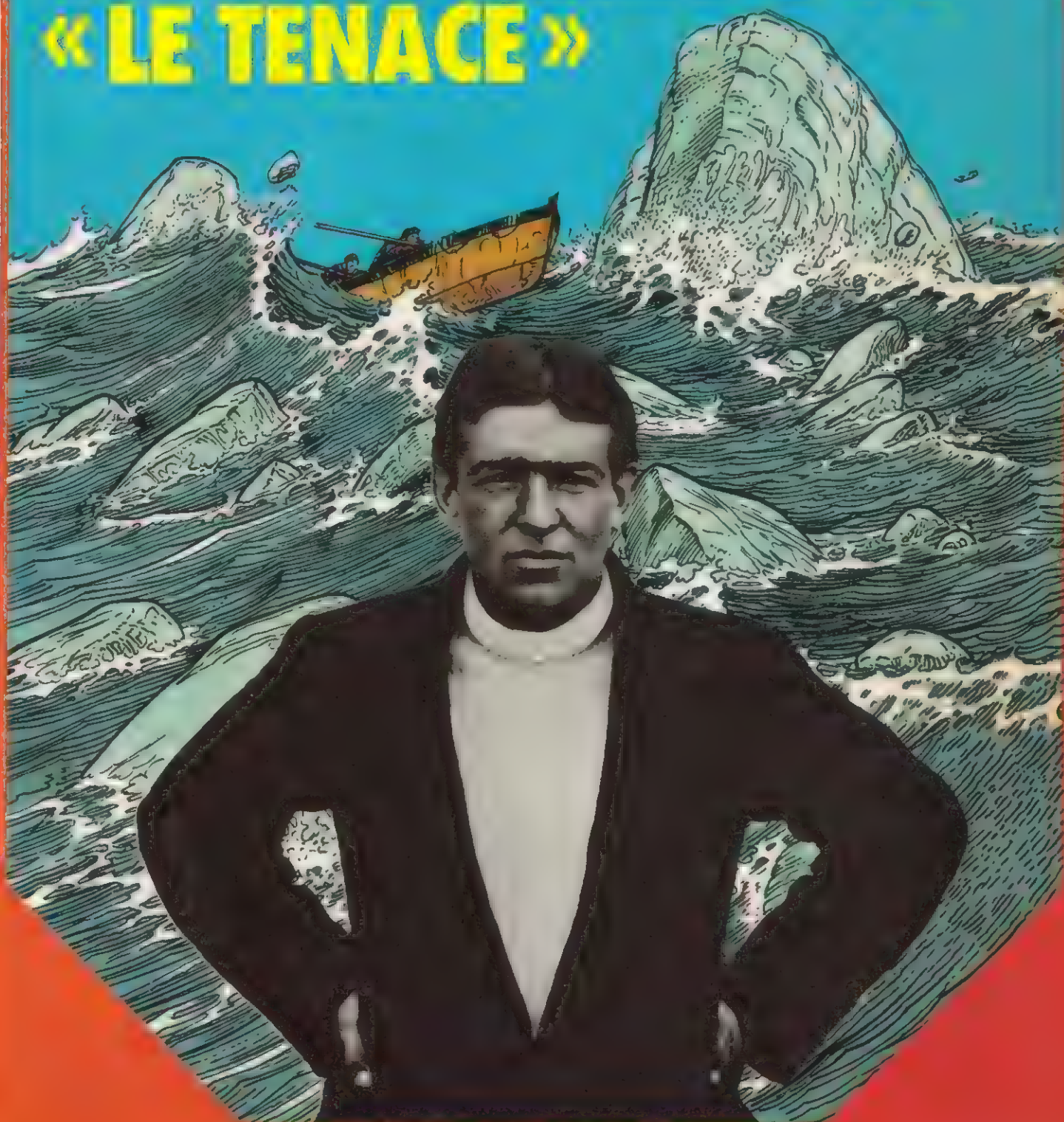


Les cahiers de l'aventure

Pendant 4 semaines, le Nouveau Pif te propose de vivre la fabuleuse épopée des hommes qui défièrent les pôles Sud et Nord. Ceux qu'on appelle encore aujourd'hui : LES FOUS DES PÔLES!

SHACKLETON

« LE TENACE »



Photos : L'ILLUSTRATION/SYGMA, GUILDE DU KAHU

Dossier : Jean Pénichon, Léon Wisznia;
B.D. : Claude Lacroix.

9 janvier 1908...
Shackleton.



à 175
kilomètres du pôle

En 1900, le pôle Sud demeurait inviolé ! Qu'y avait-il derrière "la Grande Barrière" de glace ? Une terre ? La mer encore ?... Un homme décidait d'en avoir le cœur net. Au cours de trois expéditions, il allait tenter de percer le mystère antarctique. Sir Ernest Shackleton, tel était le nom de cet aventurier.

Un Irlandais têtue, courageux et... tenace ! Notre histoire débute le 9 janvier 1902. Ce jour-là, Shackleton et le capitaine Scott arrivent en vue de "la Grande Barrière". Le Pôle est là, devant eux. Ils vont enfin pouvoir réa-

Le 1^{er} tracteur
servira que



Les pingouins
la valse.



liser ce rêve insensé : conquérir le pôle Sud ! Ils marchent pendant sept semaines, couvrant plus de 450 km, et arrivent jusqu'à 79°3'S – le point le plus au sud jamais atteint par l'homme. Devant leurs yeux brûlés, s'élève une formidable chaîne de montagnes. Ils savent maintenant qu'un continent occupe le pôle Sud de la planète Terre. Le retour est tragique. Les chiens meurent les uns après les autres, et Shackleton est frappé de scorbut : il tousse, crache du sang... Sauvé in extremis, il décide pourtant de recommencer. Le voilà gagné par la folie du Pôle ! 7 août 1907, Shackleton quitte de nouveau l'Angleterre. Destination : Pôle Sud... Le 28 octobre 1908, accompagné de Marshall, Adams et Wild, il part vers le sud, sûr de

LA VICTOIRE VOLÉE

lui, même si un obstacle majeur se dresse. Ainsi, comment va-t-il franchir ce rempart de montagnes qui le sépare du pôle ? Chance ! Un passage appa-

de l'aventure

automobile ne
quelques jours.



aiment



L'Endurance
est pris par
les glaces.

raît soudain dans le blizzard. C'est un formidable glacier, large de 50 km et long de 160, et surtout dirigé plein sud. L'espoir guide Shackleton. Pourtant, à peine s'y sont-ils engagés que leur dernier poney tombe dans une crevasse, entraînant une partie des vivres dans sa chute. Malgré cet accident, ils atteignent le sommet. La voie est libre. Mais le 8 janvier, Shackleton comprend que tout est perdu : ils sont épuisés, affamés, et ils souffrent de

LE SAUVETAGE IMPOSSIBLE

terribles maux de tête. Le lendemain, il décide de renoncer : "Quels que soient nos regrets, nous avons fait de notre mieux !", note-t-il dans son carnet. Il est à 175 km du Pôle ! La mort dans l'âme, il plonge alors dans le cauchemar du retour. A peine s'est-il traîné jusqu'au *Nimrod*, qu'une idée fixe le hante : Recommencer ! Octobre 1915, Shackleton est de nouveau sur les glaces du Sud. Quatre ans aupa-

avant, Amundsen le norvégien et son ami Scott ont atteint le Pôle. Alors, comme pour se venger de cette victoire volée, il veut traverser l'Antarctique de part en part. C'est une folie !... Son bateau, *L'Endurance*, doit le déposer sur les côtes de la mer de Weddell. De là, il veut rejoindre les côtes de la mer de Ross où l'attend un autre navire, *l'Aurora*. Hélas, rien ne se passe comme prévu... Depuis huit mois, *l'Endurance*, prisonnier des glaces, dérive vers le nord. Tout ce qui peut être utile à la survie des hommes a été déchargé du navire broyé inexorablement par les terribles mâchoires de la banquise. Une attente angoissante commence pour ces hommes habitués à l'action.

Quand tout à coup, le 7 avril 1916, une formidable tempête de l'océan disloque la banquise... ➡

des pôles



TEL UN VIEUX PLANCHER VERMOULU, LA BANQUISE SE DÉBLOQUAIT SOUS LES ASSAULTS INCESSANTS DE LA HOULE.



ET VAILLANT 19-9

LES ÉLÉMENTS DÉCHAÎNÉS LES SUIVAIENT SUR L'OcéAN, COMME POUR LES PUNIR D'AVOIR OÙÉ LES DÉFIER.



MAIS SHACKLETON REFUSAIT DE CÉDER AU DÉSESPOIR...



NOUS Y ARRIVERONS.

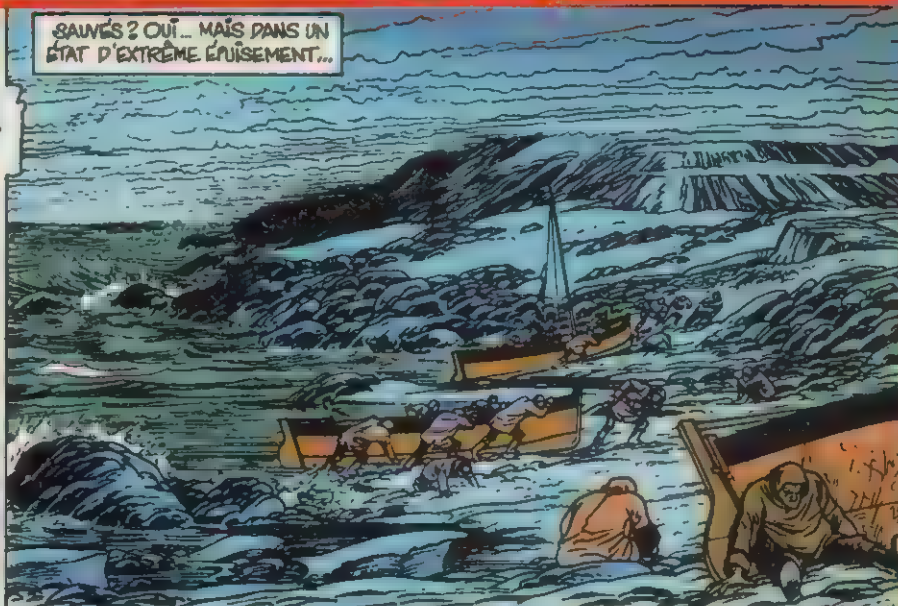
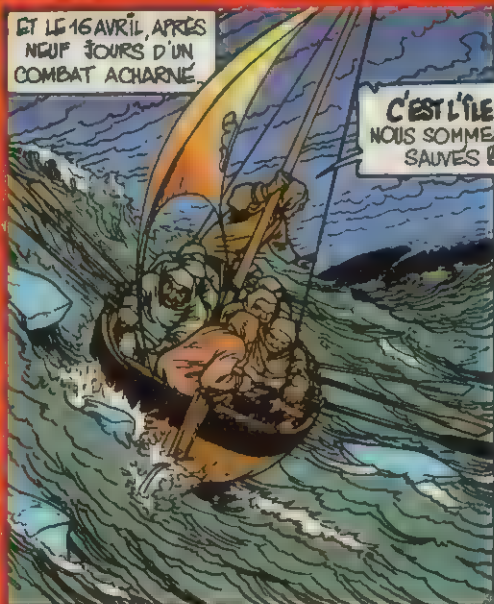
NOUS Y ARRIVERONS.



ET LE 16 AVRIL, APRÈS
NEUF JOURS D'UN
COMBAT ACHARNÉ.

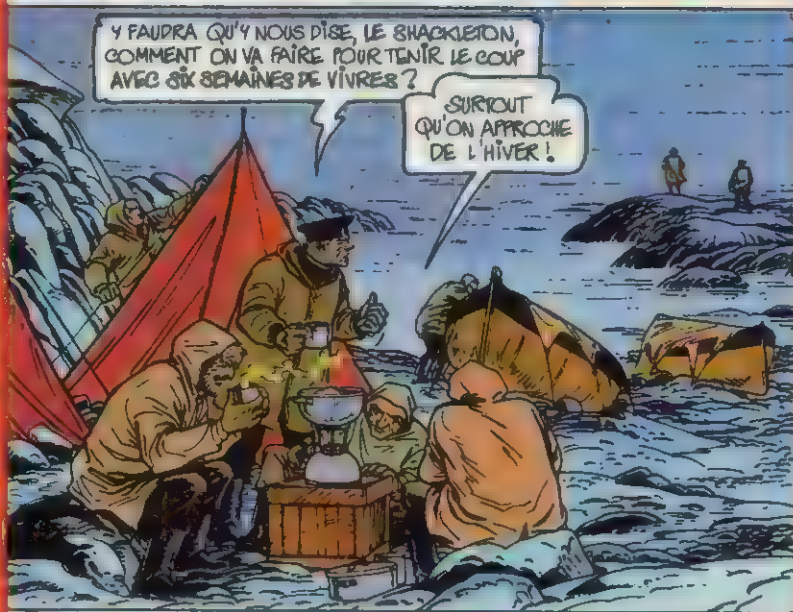
C'EST L'ÎLE!
NOUS SOMMES
SAUVÉS !

SAUVÉS ? OUI... MAIS DANS UN
ÉTAT D'EXTREME ÉPUÍSEMENT...



IL FAUDRA QU'Y NOUS DISE, LE SHACKLETON,
COMMENT ON VA FAIRE POUR TENIR LE COUP
AVEC SIX SEMAINES DE VIVRES ?

SURTOUT
QU'ON APPROCHE
DE L'HIVER !

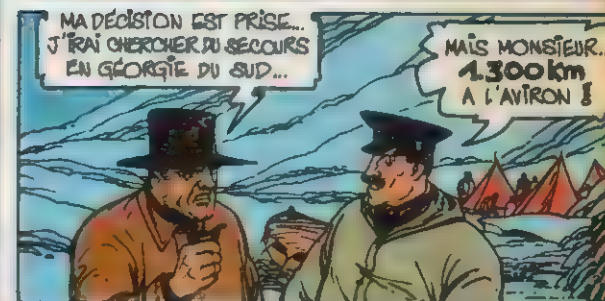


AUCUN BATEAU N'ABORDERA ICI
AVANT LA PROCHAÎNE SAISON D'ÉTÉ.
RESTER ICI EST UN SUICIDE...



MA DÉCISION EST PRISE...
J'IRAI CHERCHER DU SECOURS
EN GÉORGIE DU SUD...

MAIS MONSIEUR...
1.300 km
À L'AVIRON !



1989

JE VOUS COMPTE LES HOMMES
WILD... NOUS FERONS DE NOTRE
MIEUX POUR REVENIR VOUS
CHERCHER.

NOUS VOUS
ATTENDRONS,
MONSIEUR.



LE 24 AVRIL, SHACKLETON ET 5 VOLONTAIRES
PARTÈRENT CHERCHER DES SECOURS,
ABANDONNANT SUR L'ÎLE LE RESTE DE
L'ÉQUIPAGE AVEC 5 SEMAINES DE VIVRES.



QUATORZE JOURS DURANT, SANS REPOS,
ET SANS PRENDRE UN REPAS CHAUD, ILS
LUTTÈRENT CONTRE VENTS ET COURANTS, POUR
LEUR VIE ET CELLE DE LEURS COMPAGNONS...



ET APRÈS S'ÊTRE TENUS EN VIE DES CÔTES
DE GEORGIE DU SUD PENDANT 8 JOURS,
LE 16 MAI, ENFIN, ILS ACCOSTENT...

NOUS SOMMES
AU SUD-OUEST DE L'ÎLE!
DU MAUVAIS CÔTÉ !

ÇA VA NOUS
FAIRE UNE BONNE
PETITE TROTTE.

ET...

8 HEURES QUE
NOUS MARCHONS...
JE N'EN PEUX PLUS.

IL FAUT MARCHER ET
MARCHER ENCORE!
C'EST NOTRE
SEULE CHANCE !

Ils marchèrent...

Escaladèrent les glaciers et marchèrent encore...

MARCHER...
MARCHER...

NOUS VOUS
ATTENDRONS
MONSIEUR.

MARCHER
...

1989

36 HEURES PLUS TARD,
Ils atteignaient enfin
les établissements
baleiniers du nord-est.

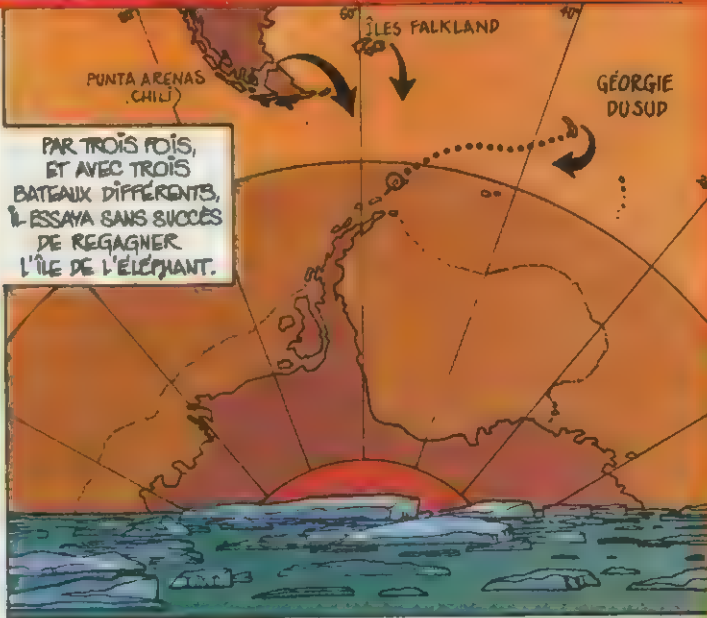
SHACKLETON, À PEÏNE ARRIVÉ, NE SONGEAIT QU'À REPARTIR

AVONS
MONSIEUR,
REPOSEZ-VOUS !

VOUS N'Y SONGEZ PAS !
MES HOMMES M'ATTENDENT,
IL ME FAUT UN BATEAU !

UN BATEAU !

IL TROUVA UN BATEAU, MAIS LA MALCHANCE S'ACHARNAIT CONTRE LUI...



PUNTA ARENAS, LE 4 AOÛT. A BORD D'UN BATEAU À VAPEUR ARMÉ PAR LE GOUVERNEMENT CHILIEN, LE TENACE SHACKLETON DÉFIE LE SORT UNE QUATRIÈME FOIS...



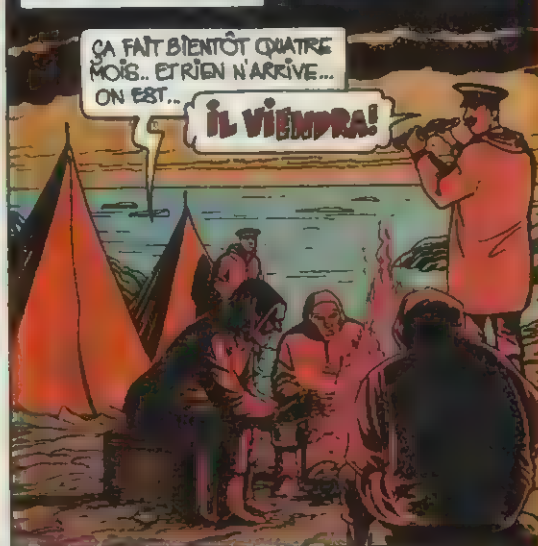
1989

NOUS VOUS ATTENDRONS MONSIEUR.



WILD!

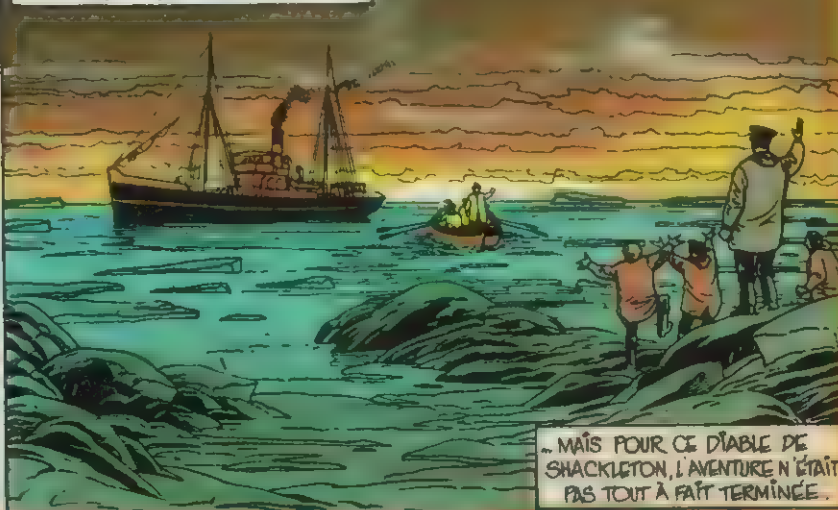
PENDANT CE TEMPS, SUR L'ÎLE DE L'ÉLÉPHANT



ET IL VINT...



LE 30 AOÛT 1916, SHACKLETON RETROUVAIT LES 22 MEMBRES DE SON ÉQUIPAGE, SAINS ET SAUFS...





Shackleton
"le Tenace" n'ira
jamais au pôle Sud.



En effet, de l'autre côté de l'Antarctique, l'*Aurora* est en perdition, et dix hommes de l'équipage sont restés prisonniers du continent polaire... 6 mai 1915, l'*Aurora*, entouré d'une épaisse couche de glace, essuie une tempête de neige encore plus forte que les autres. La banquise, trop lourde, se détache alors de la terre, entraînant le bâtiment dans une dérive sans fin... vers le nord. Cette dérive, si elle empêche l'équipage de remplir la mission que lui a confiée Shackleton, l'éloigne du danger. Mais à la condition que le navire parvienne à résister à la pression des glaces !... C'est heureusement ce qui se produit, et l'*Aurora*, faisant eau de toute part, parvient à rejoindre la Nouvelle-Zélande. Hélas, le capitaine Mackintosh et

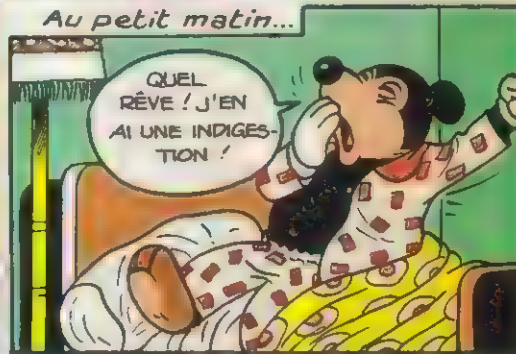
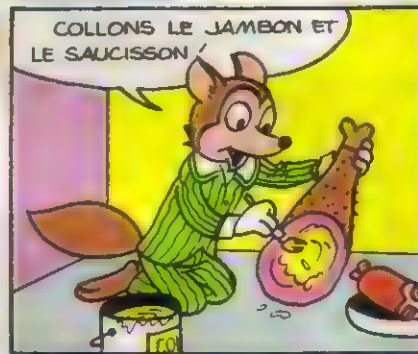
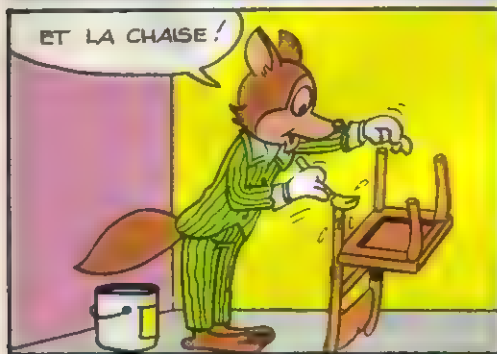
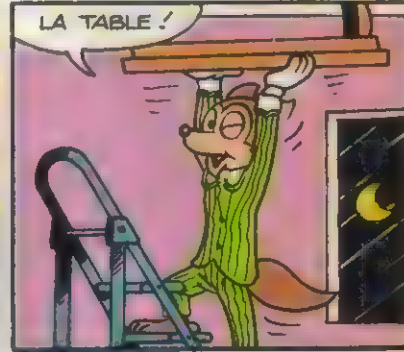
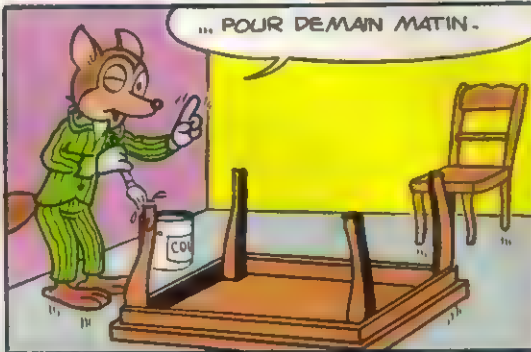
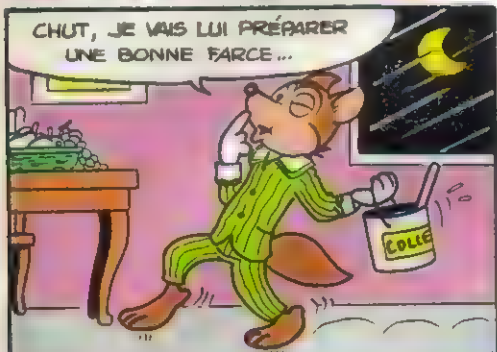
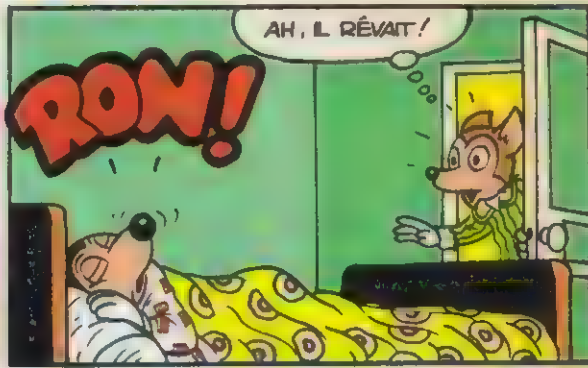
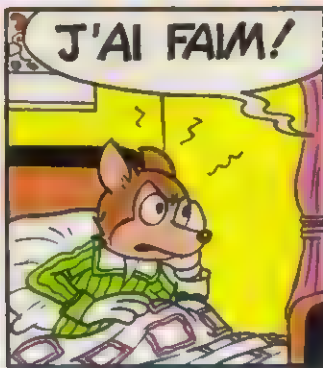
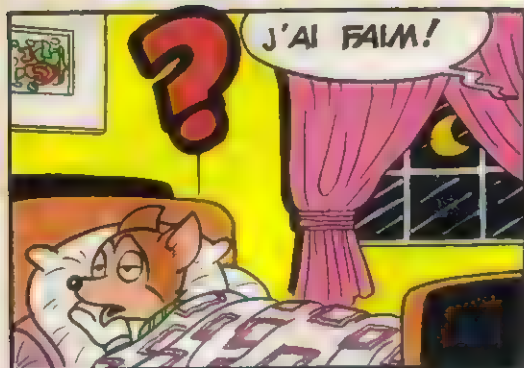
neuf de ses compagnons sont portés disparus. Ils se trouvaient sur le continent antarctique, lorsque le navire fut entraîné par la banquise. Ils étaient chargés d'établir des dépôts de vivres sur «la Grande Barrière», afin de permettre à Shackleton de traverser le Continent. Ce dernier, qui

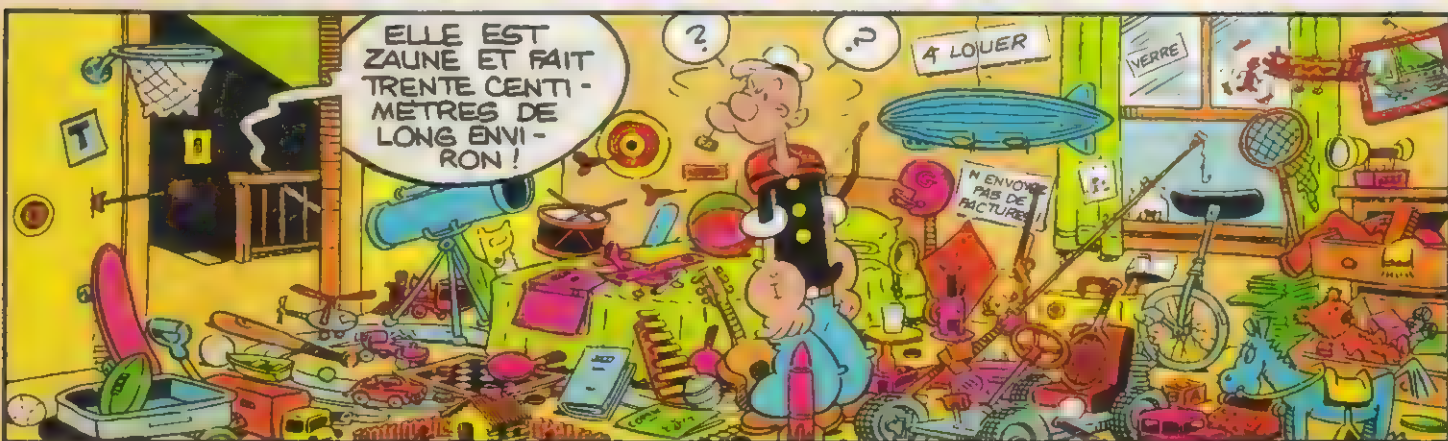
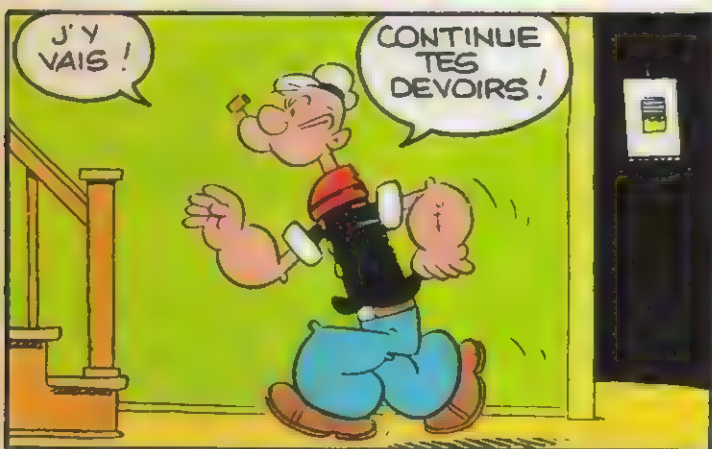
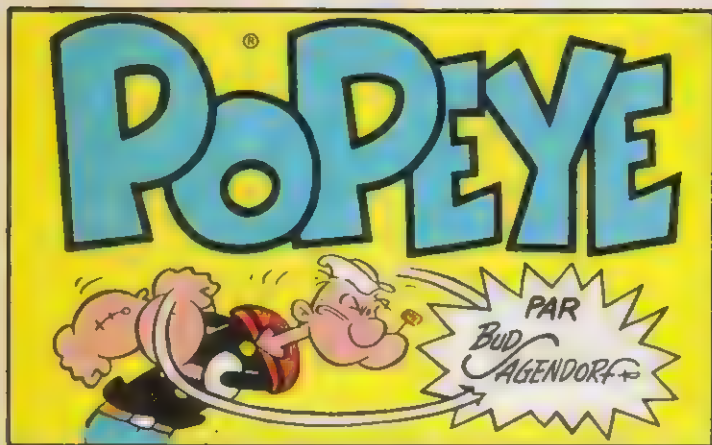
ILS NE SONT PAS TOUS SAUVÉS

vient juste de récupérer l'*Aurora*, part à leur recherche le 22 décembre 1916. Il les trouve, mais un homme est mort du scorbut, et le capitaine Mackintosh a été happé par une crevasse avec l'un de ses hommes. Le rêve de Shackleton - traverser le Continent - ne s'est pas réalisé. Du moins ne s'est-il pas terminé en désastre, comme beaucoup d'autres; et cela, grâce à l'énergie indomptable du chef de l'expédition: Sir Ernest Shackleton... «le tenace»!

PLACID ET MUZO

Le monde à l'envers





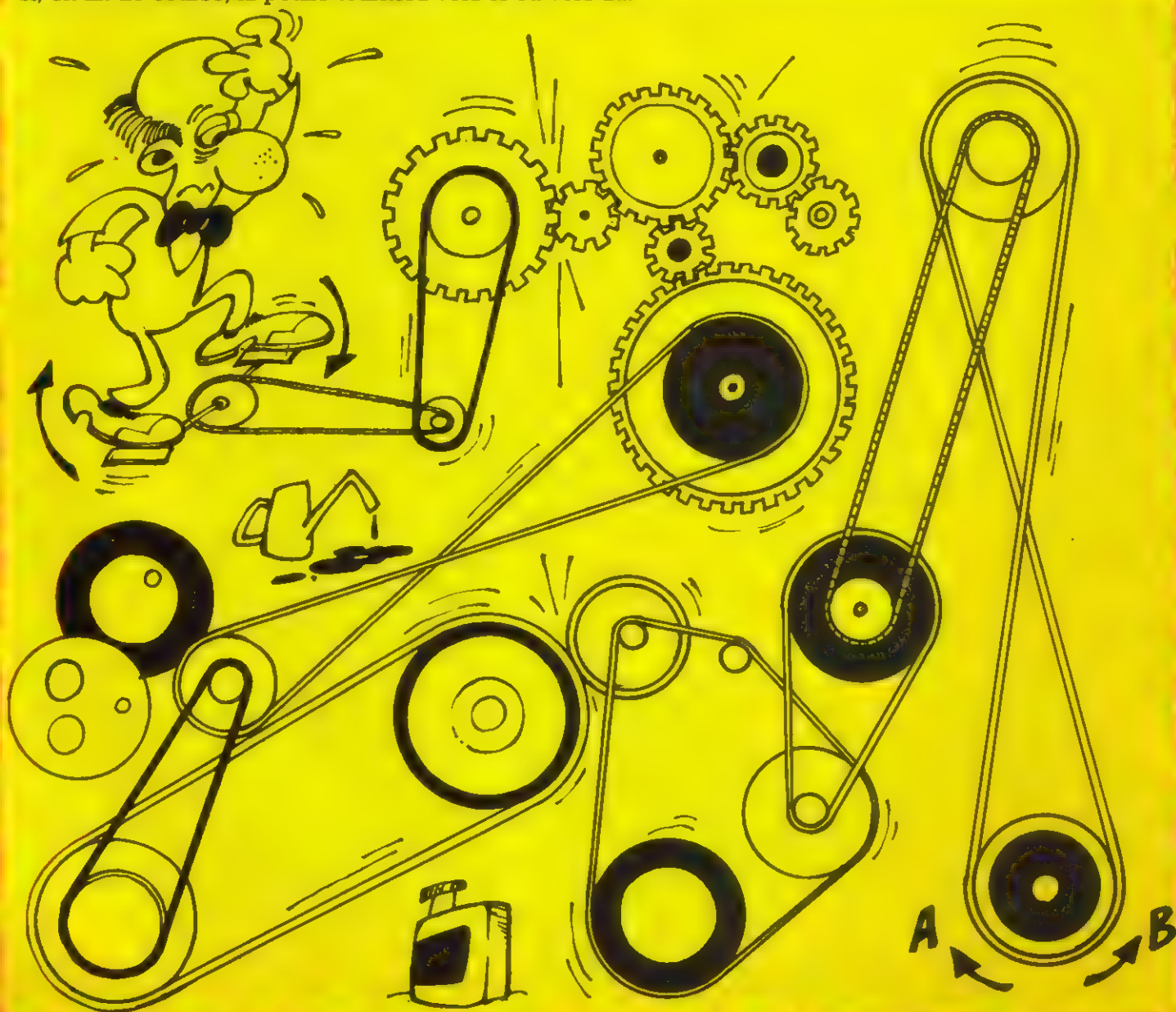
Les jeux de Pif

Chaque jeu porte un certain nombre de ● selon sa difficulté
● faciles ●● astucieux ●●● champions









Conception: Roger Dal

1. LE DOIGT DANS L'ENGRENAGE ●●●

Ce bonhomme qui pédale allègrement, se garde bien de mettre « le doigt dans l'engrenage »! Il se demande si, en fin de course, la poulie tournera vers A ou vers B...



2. FLÉCHOPIF ***

				MONNAIE DE COUPE			
EN				ESPACE VERT			
SUR LA TABLE							
EN NAÏVE							
		LA SIERRE					
		DÉCORER					
		POUR TRAVAILLER					
ELLE TOURNE							
POSSÈDE							
						TRÈS SERRÉES	
				POÈME			
CONTRE				VILLE ANTIQUE			
SANS PERSONNE				ALLURE			CHOIX
CHI							
			A LES MOYENS				
			NOTE				
		DRESSER					
ISSU					NOTE		
EN RÉGLE							
DEVANS							

3. JE BLAGUE

La gagnante de cette semaine est Nathalie Gruau, 53260 Entrammes, avec plusieurs petites histoires qui vont lui valoir de recevoir, de MECCANO, un magnifique jeu électronique MERLIN, qui comporte plusieurs systèmes différents, et qui est donc l'infatigable compagnon de loisirs qu'elle souhaitait.



Le navire est pris dans la tempête. Le capitaine donne des ordres brefs :
 « Serrez le foc! Serrez le perroquet! Serrez la misaine!... Eh vous, là, le matelot! Que faites-vous?!
 – Capitaine, moi, je serre les dents! »

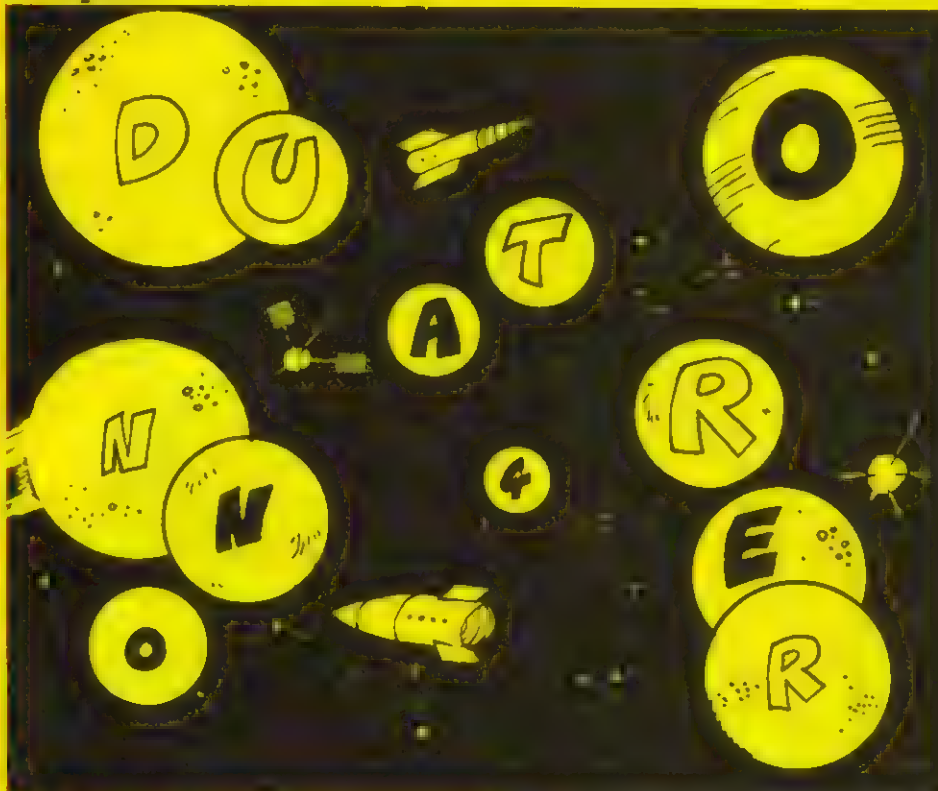
4. A CHACUN SA ROUE **

Quelle roue (de 1 à 4) correspond à quel personnage (de A à D)?



5. PLANÈTES *

Classe ces planètes de la plus petite à la plus grande. Tu pourras ainsi obtenir l'ordre des lettres qui te donnera la grande devise de l'Espace!



6. JEU D'OMBRES **

Combien y a-t-il de différences entre ce cycliste et son ombre?



7. LABY ROND **

Ce n'est pas si facile qu'on le croit d'attraper le ballon! Essaie pour voir...

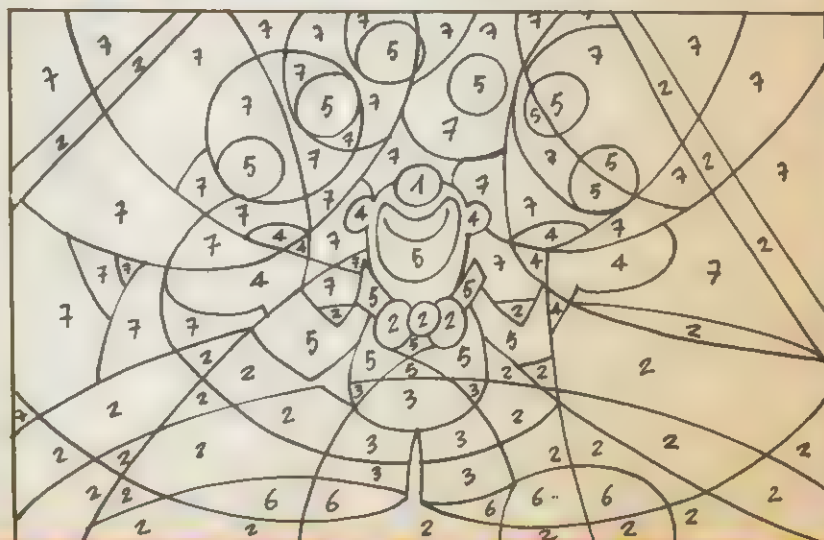


8.



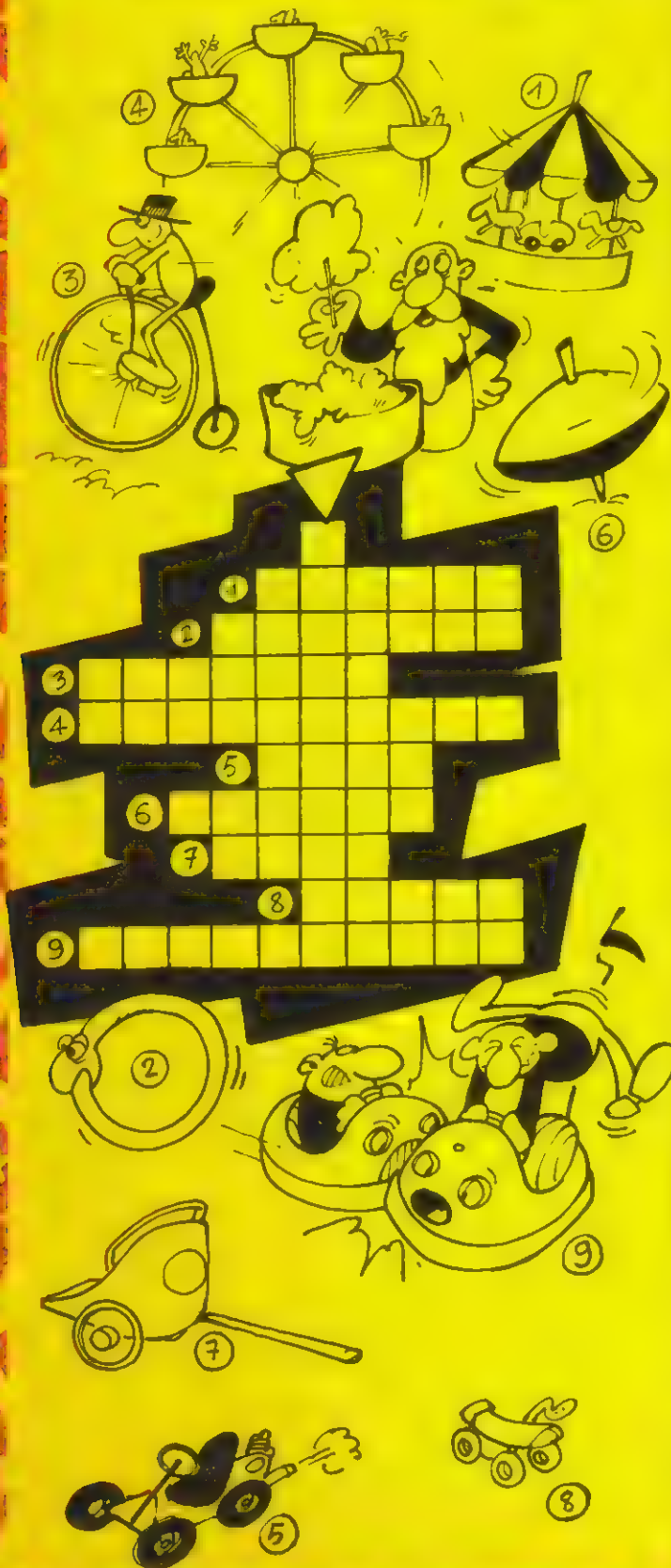
Ton dessin sera vraiment superbe si tu prends des crayons ou des feutres Corade pour colorier les cases.

Code des couleurs : 1 : rouge - 2 : jaune - 3 : vert - 4 : rose - 5 : blanc - 6 : marron - 7 : bleu.



9. LA GRILLE DE LA FÊTE **

Dans les neuf rangées horizontales de la grille, inscris les noms illustrés. Quand tu auras terminé, tu pourras lire de haut en bas, dans la colonne centrale, le nom d'une savoureuse attraction de la fête.



10. JEU À POINTS *

Si tu veux savoir ce qu'il tient, relie entre eux les points numérotés.



11. TOUT TOURNE! **

Ma question est simple : Combien y a-t-il de cercles dans ce dessin ?



Les énigmes de **TiM**



12. ...

LA MALEDICTION DU PHARAON

PAR DIRICK



Monsieur Julius Vanderfouille, l'archéologue bien connu, a découvert, la veille au soir, le tombeau d'un pharaon. Mais le matin, à l'aube, il constate qu'une partie du trésor a disparu. Tim était dans la région. Alerté par l'archéologue, qu'il connaît bien, il accourt.



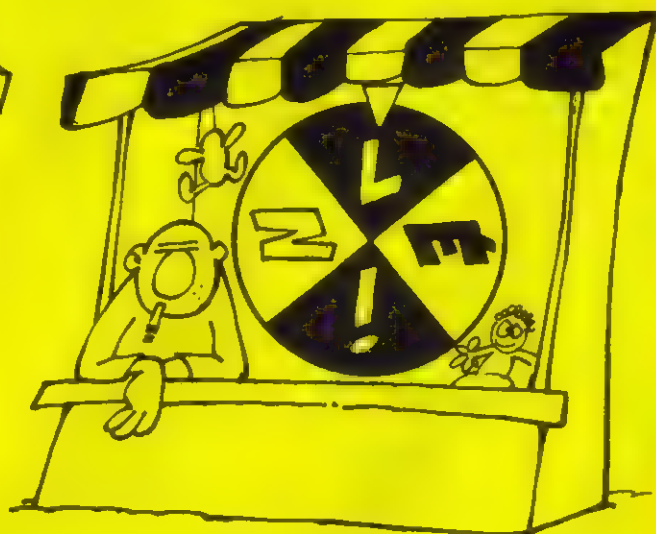
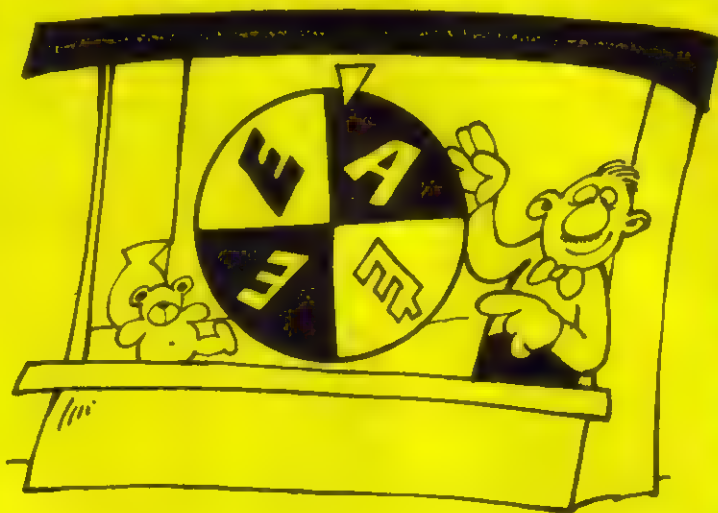
Le professeur avait apposé des scellés sur la porte du tombeau, la veille au soir, après avoir constaté qu'il n'y avait plus personne à l'intérieur. Mais les objets précieux ne sont plus là...



Tim interroge les trois assistants du Professeur Julius Vanderfouille, qui viennent de se réveiller. Il opère cet interrogatoire dans les tentes. Bientôt, des soupçons se portent sur l'un des assistants. Sais-tu pourquoi?

13. LA LOTERIE DES PRÉNOMS ***

Si tu veux savoir les prénoms des quatre bonshommes de la loterie, fais tourner les quatre roues (fais comme si elles tournaient!) et assemble les quatre lettres qui arrivent sous la flèche.



SOLUTIONS

1. LE BOIET DANS L'ENGRENAGE

La roue tournera vers B.

2. FLÉCHOMIE

HORIZONTALEMENT : Es - Nappe - Ng - Orner - Roue - Seul - Anti - Ode - Aie - Ur - Egl - Peut - Né - Mater - Vis - Si.

VERTICALEMENT : Sa - En - Engrenage - Sa - Outil - Poulie - Mi - Pré - Pas - Sen - Rouet - Drues - Cercle - Tri.

4. À CHACUN SA ROUE

A 3 - B 4 - C 2 - D 1.

5. PLANÈTES

Ça tourne rond!

6. JEU D'OMBRÉS

La casquette - la cigarette - le phare - le garde-boue avant et le moyeu de la roue arrière.

9. LA GRILLE DE LA FÊTE

Le mot vertical est : Barbe à papa, obtenu avec : 1 : Manège - 2 : Serpent - 3 : Grand-bi - 4 : Grande-roue - 5 : Kart - 6 : Toupie - 7 : Char - 8 : Patin - 9 : Autotampon.

11. TOUT TOURNE!

Il y a 26 cercles complets.

12. L'ÉNIGME DE TIM

LA MALÉDICTION DU PHARAON

Tim, entrant dans la tombe, constate que l'un des sarcophages est ouvert, et que la momie qu'il contenait est à côté. Le coupable s'est donc laissé enfermer dans le tombeau, la veille au soir. Pendant la dernière visite du professeur, il s'est caché dans le sarcophage. Puis, il est ressorti avec les bijoux, le matin, en profitant du moment où le professeur allait chercher Tim. Le coupable est certainement le troisième assistant, puisque son lit n'est pas défait.

13. LA LOTERIE DES PRÉNOMS

RÉMI - PAUL - RENÉ - JEAN.

Pour tes vacances le Bob PIF.

Pour fêter les vacances, j'ai décidé de te faire une offre d'abonnement exceptionnelle.

En retournant le bulletin d'abonnement dès aujourd'hui tu économises 80 F, soit 10 numéros gratuits.

Mais ce n'est pas tout! Pour les nouveaux abonnés j'ai conçu un magnifique BOB PIF que tu pourras porter dès cet été.

Chaque semaine PIF chez toi, dans ta boîte aux lettres et en plus le BOB PIF pour les vacances, reconnais que mon offre est sympa, non! Parles-en vite avec tes parents.



ATTENTION. Je te laisse, en plus, choisir la semaine à laquelle commencera ton abonnement : dès maintenant ou à ton retour de vacances. Enfin, tu peux payer en deux fois 168 F aujourd'hui et 168 F d'ici quatre mois.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____

Téléphone _____

RÉSERVÉ A LA SERP

MT _____

Mode _____ N° _____

OFFRE D'ABONNEMENT SPÉCIALE VACANCES

Oui, j'ai décidé de profiter de votre réduction. Je m'abonne au Nouveau PIF pour un an. Je recevrai 52 numéros pour le prix de 42, (soit 10 numéros gratuits).

Envoyez-moi **dès maintenant** mon BOB PIF.

Bon à retourner avec votre règlement (à l'ordre de **BRED/VAILLANT**) à

SERP - Gestion abonnement Nouveau PIF
B.P. 25 - 93101 MONTREUIL CEDEX

Je suis un garçon ☐ une fille ☐ né(e) en 19 ____

Je vous règle en

83 31 03

☐ 00 ☐ 1 fois 336 F aujourd'hui (étranger 450 F)

☐ 20 ☐ 2 fois : 168 F aujourd'hui et 168 F d'ici 4 mois (France exclusivement).

Je veux que mon abonnement commence :

<input type="checkbox"/> dès maintenant	
<input type="checkbox"/> le 26.07.83	N° 748
<input type="checkbox"/> le 2.08.83	N° 749
<input type="checkbox"/> le 9.08.83	N° 750
<input type="checkbox"/> le 16.08.83	N° 751
<input type="checkbox"/> le 23.08.83	N° 752
<input type="checkbox"/> le 30.08.83	N° 753
<input type="checkbox"/> le 06.09.83	N° 754

Offre valable jusqu'au 31.10.1983

LA SEMAINE PROCHAINE

TON GADGET

LA TOUR INFERNALE

Un gadget
à devenir fou!



**ton
gadget**

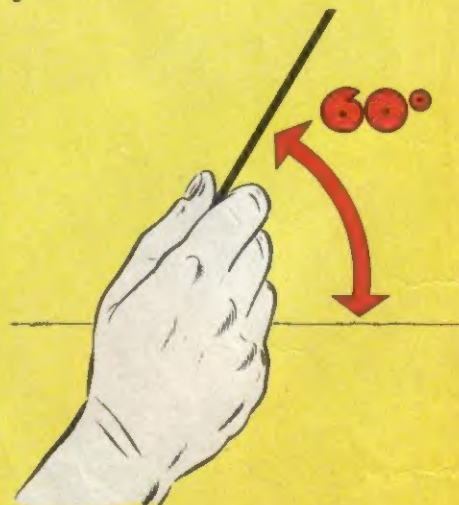
LE LOOPING-BOOMERANG

Il plane, fait des loopings et revient...
C'est le looping-boomerang le dernier né
d'une longue lignée de boomerangs.



Ton gadget se lance en le tenant au-dessus de l'épaule. Il doit former un angle de 60° avec la ligne d'horizon. Respecte bien la position de la main.

Pour bénéficier du maximum de performances de ce gadget, il faut bien sûr l'utiliser en extérieur. Une large étendue sans obstacles sera parfaite.



Les qualités aérodynamiques de ton looping-boomerang ont été obtenues grâce à la présence conjointe de 4 pales profilées et d'un volant d'inertie.

LE NOUVEAU

Pif

N° 751

8F.

TON GADGET

LE LOOPING -BOOMERANG

